

星雲大師人間佛教的特色及影響力

張 倩

中央民族大學哲學與宗教學學院

中文摘要

「人間佛教」是中國佛教在現代化進程中，立足現實土壤，汲取傳統營養所開出的驚豔花朵，是既能上承佛陀本懷，繼承弘揚傳統佛教思想，同時又自覺地與時代發展、社會進步相協調、相適應的新體系。其中星雲大師的人間佛教模式，是百年來人間佛教的集大成者，在全世界範圍內有廣泛的影響。大師的理論體系，理性、完整、有源頭，上承佛陀，不離傳統，他又成功的將人間佛教的理念應用到現實社會，以人為本，關懷人性，隨順時代，並在實踐中進一步完善人間佛教的理論體系，為人間佛教的發展與完善做出卓越的貢獻，為時代的和諧與和平，起到極大的推動作用。

關鍵字：星雲大師 人間佛教 實踐特色

The Characteristic and Influence in Humanistic Buddhism by Venerable Master Hsing Yun

Qian Zhang

Minzu University of China, Philosophy and Religion Research Department

Abstract

Based on the ground of practice, Humanistic Buddhism is the amazing flower in the modernization of Chinese Buddhism. It is a new system which holds true to the original intents of the Buddha and inherits traditional Buddhist ideas while advancing to harmonize with contemporary development and social progress. The Humanistic Buddhism model of Venerable Master Hsing Yun has seen great achievement and has had great influence across the world. With the foundation of the Buddha's teachings according to traditional theory, Venerable Master Hsing Yun applies Humanistic Buddhist philosophy to the real world. Its practice is people-oriented, caring, humane, and fits contemporary needs. He has made outstanding contributions for the development and fruition of Humanistic Buddhism, as well as to world harmony and peace.

Keywords: Venerable Master Hsing Yun, Humanistic Buddhism, practice

一、前言

近現代的中國，風雲變幻，思潮激盪，現代化的進程跌宕起伏，是一個極其複雜的發展階段。中西文化交流碰撞，中西價值觀的挑戰，傳統文化與現代文明的掙扎徘徊，劇烈的轉型變遷中，歷史的車輪挾裹著一路風塵，滾滾向前，要麼被歷史埋沒，要麼以變化求生存，佛教界也必須做出自己的選擇，找出新的生長點。為了興辦新式教育，張之洞提出廟產興學，直接威脅到佛教的利益，加上佛教內部不振，中國大地上的佛教處於風雨飄搖之中。危機也是轉機，在適應和探索的過程中，改革創新自然就成為近代中國佛教的使命。為了更好的發展，佛教在方方面面被迫改革，進行許多嘗試。代表著清末以後佛教發展的新思潮的人間佛教思想，便是佛教出路的路徑選擇。「人間佛教」最初是佛教界的有識之士，為使佛教適應中國社會變遷、維繫自身的生存與發展，而提出的革命性主張。如今，星雲大師所創立的以積極入世、關注人生為主要特徵的「人間佛教」模式，已成為海峽兩岸當代中國佛教的主導理念和實踐潮流，在全世界華人範圍內都有著廣泛的影響。半世紀以來，星雲大師在海內外推動的「人間佛教」，是另一個「台灣奇蹟」、另一次「寧靜革命」、另一場「和平崛起」。星雲大師將人間佛教的理念應用到現實社會，並在實踐中進一步完善人間佛教的理論體系，為人間佛教的發展與完善，做出卓越的貢獻。在宗教界，能結合佛教思想與人生幸福，再加以多方面實踐與全球推廣的領袖，當首推星雲大師。¹

二、星雲大師人間佛教的發展概況

「人間佛教」是中國佛教在現代化進程中，立足現實土壤，汲取傳統營養所開出的驚豔花朵，是既能上承佛陀本懷，繼承弘揚傳統佛教思想，

1. 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下文化，2005年12月，頁2-3。

同時又自覺地與時代發展、社會進步相協調、相適應的新體系。其中在社會上影響範圍廣、實踐力度大，享譽國內外的是星雲大師所創立的「星雲模式」的人間佛教，成為積極推動中國現代文化建設的一支重要力量。讓歷史回溯到六十六年前，1949年大師至台，擔任「台灣佛教講習會」教務主任及主編《人生》雜誌；1953年任宜蘭念佛會導師；1957年於台北創辦佛教文化服務處；1964年建設高雄壽山寺，創辦壽山佛學院；1967年於高雄開創佛光山，樹立「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」之宗旨，致力推動「人間佛教」，半個世紀以來，大師具有宏闊的文化視野和開放的文化觀念，融古匯今，手訂規章制度，印行《佛光山徒眾手冊》，將佛教帶往現代化的新里程碑。² 他為傳播佛法，創辦佛教第一份日報《人間福報》；編輯《佛光學報》、《普門學報》；另外又編纂《佛光大藏經》、《佛光大辭典》、《中國佛教白話經典寶藏》、《中國佛教學術論典》等；設立佛光衛視（現更名為人間衛視）等，他以雅俗共賞的佛教刊物和現代化的視聽技術，為佛教廣開言路。大師創建的佛光山事業，遍及全球，惠及五洲，業已創建的美術館18所、圖書館26所、出版社4家、書局12所、中華學校50餘所、佛教學院16所，先後在美國、台灣、澳洲創辦大學4所，道場200餘處，這是相當罕有的理論規模和實踐力度，充分展現大師對人間佛教現代化的追尋，可以說，「人間佛教」走過一條由理論趨向實踐的「人間化」道路。大師「把人間佛教的思想和理論付諸實踐，甚而推向全世界，使人間佛教發展到一個新的階段」。³「大師五十年來在自己的著述及實踐中，所提倡的『人間佛教』已經改變了人們的生活，也已經改變了這個世界；像一場『寧靜革命』，已在海內外和

2. 星雲文集，<http://www.masterhsingyun.org/biography/biography.jsp>。

3. 賴永海：〈人間佛教是當代佛教的主流〉，《普門學報》第2期，高雄：普門學報社，2001年，https://www.fgs.org.tw/fgs_book/fgs_thesis.aspx。

平的崛起。」⁴ 星雲大師建設新佛教的悲心壯志，深具善巧方便的修學智慧以及堅忍不拔的人格個性。⁵ 大師的文化視野和文化心態，讓人間佛教大放異彩，度化眾生無量。

宗教是一種社會現象，也是一種文化現象，有物質和精神的雙重屬性，是社會進化的驅動者，當然，宗教要想擁有光明燦爛的未來，必定要和社會一同進化，只有在不斷的適應性調整中，契機契理，入世入心，才能立足。這就要求它不但在理論上要有高尚的理想引領步伐，在實踐上還要有人用熱情的毅力去投身到實際生活中去；在功能上不但在個體能提高人性，還要在人群中能相互協調。大師深知，佛教的義理詮釋若不兼顧日用之具體實踐，則易流於玄妙高深而抽象的理解；而生活中的修行實踐，若無佛教義理作為依憑，則有可能落入盲修瞎練或未證謂證、未得謂得之境境而不自知。⁶ 他認為歷史上具有廣泛而持久影響力的佛法形態，必是「理論」與「實踐」緊密結合的複合體，而星雲大師宣導「人間佛教」，建立「人間淨土」的悲心壯志，正是含融著獨特的理論家天賦，以及務實的實踐家氣質。⁷

三、星雲大師人間佛教思想的理論特色

（一）直仰佛陀的普世性和實踐性

佛教之所以能成為世界性的宗教，能成為中國傳統文化的重要組成部分，其主要原因就是在於它的普世性價值。在佛教的發展歷程中，信眾是僧眾的護持者和成就者，但是信眾被重視的力度遠遠不夠，大師的人間佛

4. 高希均：〈台灣的「星雲奇蹟」——人間佛教在寧靜中全球興起〉，參見滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下文化，2005年12月。

5. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，頁775。

6. 同註5，頁18。

7. 同註5，頁25。

教模式，把僧信關係提升到一個新的高度，對信眾也有前所未有的重視和潛力開發，這是直仰佛陀的普世性的價值體現，也是其具有廣泛實踐性的基礎。人的範圍大小有三個層次：

第一次層次就是「我」的層次，我的太太，我的公司，我的家庭等等，都是以我為中心，這個層次也是最低的層次，這個層次從人的最低的生理需求到欲望層次都涵蓋在內，在這個層次內注重的是個人的欲望和需求的滿足，沒有考慮過自身的社會價值和擺脫肉體的局限性。

第二個層次是「人民」的層次，國家，宗教，種族等等。在這個層次中，個人幾乎已經不再注重個人的欲望和需求，開始考慮到自己的社會價值，但這個層次中依然有很重「我」的色彩，在這個層次中，國家，宗教，種族或者是地域無論其範圍有多麼大，但始終是沒有超過這個範圍，或者說，不管範圍多大，都還在圍牆之內，都還有限制，既然有這個範圍，那麼講究存在有這個範圍之外的人或者群體，人民存在，所以這個層面的「人民」還是不具有普世性，其社會性是有限的，也沒有從根本上徹底達到無我的境界。

第三個層次就是「人間」的層次，這個層次是最高的層次。在人間的層次概念裡，已經徹底無我相、無人相、無眾生相。徹底地消除國家、種族、民族、地域、文化等限制。星雲大師的人間佛教思想，為什麼不是人類佛教思想？人間佛教思想，星雲大師把人和人、國家、民族、地域、文化之間的隔閡，撇開相的差別，更重要的是，大師沒有把自己和眾生區別開來，大師把自己視為大海中的一點水，大師是眾生的縮影，眾生就是大師的一部分。大師繼承佛陀的不捨眾生的慈悲，佛教是人間的佛教，人人不一定都有佛教，不一定是佛教徒，但每個人都有如來智慧德相。人間佛教思想，徹底把「我」與眾生融為一體，眾生苦即是我的苦，眾生樂即

是我的樂。人間佛教思想的偉大之處，在於它的普世性；人間佛教思想的高貴之處，在於它的不捨眾生；每一個人都是人間佛教思想要惠及的對象，也是人間佛教思想不可缺少的一部分。

大師說，所謂「人間佛教」，不是哪個地區、哪個個人的佛教；追本溯源，人間佛教就是佛陀之教，是佛陀專為人而說法的宗教。⁸ 在我的理念裡，時時刻刻無不思想著，如何在不違背傳統佛教的根本教義下，運用現代化的弘法方式，化為傳教的方便。⁹ 大師說，佛教三藏十二部經典中，有關佛陀教化眾生，六度四攝的思想，乃至人倫、用世之經典根據，比比皆是。在《佛光教科書》的第一冊《佛光學》的第十二課「人間佛教的經證」中，大師把人間佛教中所提倡的理念，都在原始佛教中找到依據，每一事都能表現出佛陀教法本有的精神，為人間佛教的合理性，提供有力的理論支持。如摘自《長阿含經》的「為人者，當以五事親敬親族。云何為五？一者、給施；二者、善言；三者、利益；四者、同利；五者、不欺。¹⁰ 還有摘自《華嚴經》的「自皈依僧，當願眾生，統理大眾，一切無礙」。¹¹ 所以，星雲大師常說：「佛陀所傳的教法就是人間佛教，所有的佛教都是人間佛教。佛陀，道道地地是人間的佛陀；佛教，道道地地是人間佛教。」¹² 《佛光教科書·佛光學》中表明：「佛光山的發展或佛光會的成立，主要的目的都是希望把傳統的佛教融入到現代人的生活中。」星雲大師有言：「佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，弘化在人間，佛

8. 星雲大師：〈人間與實踐——慧解篇〉《人間佛教系列》5，台北：香海文化，2006年1月，頁14。

9. 星雲大師：《人間佛教論文集》上冊，台北：香海文化，2008年3月，頁264。

10. 星雲大師編著：《佛光教科書4·佛光學》，高雄：佛光文化，1999年10月，頁116。

11. 同註10，頁113。

12. 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下文化，2005年12月，頁369。

陀所有的教言，無一不是以人為對象；可以說，人間佛教就是佛陀本有的教化。」¹³ 大師有著過人的領悟力、敏銳的洞察力、強烈的說服力、堅毅的執行力、巨大的擴散力、無私的生命力。¹⁴ 其人間佛教的理念，帶著直仰佛陀的源頭活水，讓深入民眾的人間佛教不失宗教的神聖性內涵。

（二）深入淺出的善巧方便性

人間佛教思想的普世性，表現的是佛陀思想的慈悲，那麼人間佛教的思想之實踐性，就是表現佛陀的善巧智慧。理論的實踐有兩個難點，第一個問題：理論是不是每一個人都可以真正地運用到實踐中去，第二個問題：理論受不受實踐方式的限制。人間佛教思想強調的就是它的實踐性，這種實踐性是每一個人都可以實踐的，不強調任何外在的限制，例如宗教信仰，文化程度，工作環境等等，人間佛教思想其實就是佛陀思想的現代化，星雲大師也在鼓勵和證明每一個人都可以學習運用人間佛教思想，人間佛教思想的實踐性，則充分體現佛陀的善巧智慧，音樂家可以在樂譜中實踐人間佛教思想，基督教徒可以在禱告中實踐人間佛教思想，學者可以在寫作中實踐人間佛教思想，人間佛教思想是為了讓人得大自在、大圓滿、大解脫，人間佛教的實踐特色，就是讓每一個人都能以自己適合的方式修行，最終得大自在，得圓滿。這也充分體現佛陀所說的「人人皆具如來智慧德相」，人間佛教思想的實踐性充分表明佛教的不二思想。

人間佛教，是與時俱進的佛教。大師說，我寫作著述無不本著佛法要「給人懂」的思想理念，更儘量使用現代人能聽得懂的語言來詮釋佛法，務求讓佛教與生活沒有隔閡。¹⁵ 即便是針對學術論文，大師也提出自己獨

13. 星雲大師：〈中國佛教階段性發展的芻議〉，《普門學報》第1期，高雄：普門學報社，2001年。

14. 同註12，頁8-9。

15. 同註9，頁266。

特的看法，佛教的學術論文，重在給人信心，給人明白，給人一以貫之，對義理融會了然。我們需要的是一乘直入的人間佛教。¹⁶ 大師的人間佛教理論，具有絕妙深邃的思想和攝受人心的哲學內涵，西北大學佛教研究所所長李利安教授在《貧僧說話的回響》中，對大師的理論特色有高度而準確的概括。他說：「星雲大師的佛學思想是佛光山的靈魂。這種思想的最大特色，就是理性化、生活化、陽光化、通俗化。」¹⁷ 大師真正具有時代自覺意識，「星雲大師遵循佛法的根本精神，就是智慧與慈悲的精神，在尊重所有佛教思想遺產的同時，以悲智雙運的菩薩胸懷，宣導積極入世、福慧共修的根本旨趣，強調心靈的淨化和心性的覺悟，給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便，在依賴神祕力量、寄託彼岸世界的傳統佛教氛圍中，開闢出一條面對現實、勇於擔當、既清爽明亮、又自信自尊的佛學理路來，呈現出明顯的理性化色彩。」¹⁸ 關懷人間，是大師的菩薩情懷，勇於將思想貫徹和落實於行動，需要理論和實踐上的一致性，大師的理論立足生活，又超越生活，「所謂生活化，就是突破了學理的層面，面對現實的生活，解釋生活，應對生活；解釋人心，應對人心；解釋苦樂，應對苦樂。不再於哲學與邏輯當中周旋，不再於概念的辨析與論證中自我沉醉，星雲大師將全部的注意力都投放在最實在的現實生活中來。他對人心的觀察準確到位，對世道問題的把握清晰明了，他提出的解析與解脫之路更是直面生活，直接起效，體現了菩薩救世的一片悲心。」¹⁹ 大師的理論架構，不但使人間佛教具有適應科學化和現代化的現實要求，還有活潑潑的陽光色彩，「所

16. 星雲大師：《人間佛教論文集》下冊，台北：香海文化，2008年3月，頁326。

17. 李利安：〈佛光山人間佛教的新氣象〉，《貧僧說話的回響》，台北：福報文化，2015年，頁35。

18. 同註17，頁36。

19. 同註18。

謂陽光化，就是告別傳統佛教當中普遍存在的苦難渲染，關注快樂的生活，具有積極的、正面的、向上的氣象，呈現出喜樂化的佛學趨向，傳遞給信眾樂觀向上、勇敢無畏、輕鬆活潑、祥和溫馨的信息。所謂通俗化，就是告別理論之高深，打破理論與生活之間的距離，徹底克服理論脫離民眾的怪相，要使佛法的智慧轉變為簡單明了的心語，直接滋潤信眾的心田。這是一件極其偉大的事，也是一件極其艱難的事，非得有大智慧和大慈悲的人才可以做到。星雲大師勇敢地承擔起這個使命，使兩千多年來讓無數人望而生畏的佛教理論成為一種輕鬆美麗的智慧啟迪。」²⁰ 大師更明確的提出人間佛教的目標：（1）建設生活樂趣的人間佛教，（2）建設財富豐足的人間佛教，（3）建設慈悲道德的人間佛教，（4）建設眷屬和敬的人間佛教，（5）建設大乘普濟的人間佛教，（6）建設佛國淨土的人間佛教。²¹

（三）切實可感平等不二性

星雲大師人間佛教思想的普世性還體現在有差異的平等基礎上，之所以有差異，是因為眾生的需求不同，對佛教的期望值不同，渴望得到的解決問題的方法也不一樣。首先要讓眾生有「懂」的權利，只有他們懂得人間佛教的思想，才有選擇的自由，選擇信仰或者不信仰人間佛教，至少他們有選擇的權利，這是選擇權利的平等性，同時也讓選擇富有實踐的可能性。根據選擇的人，不同身分、不同學歷、不同背景，大師的思想又平等的滿足他們的需求，讓他們都得到自己想要得到的，都啟發各自的本性，這種有差異的平等性，合乎個體的千差萬別之機，也註定「星雲模式」的人間佛教，擁有超強的生命力。

第一，人間佛教思想把世間的每一個人都視為重要的一個個體，對任

20. 同註 17，頁 36-37。

21. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015 年，頁 104。

何人和群體沒有分開對待，任何一個人或者個體，都是人間佛教要惠及的對象，這種思想就表現人間佛教思想對於每一個人是平等的，人間佛教思想在弘揚過程中，考慮到每個人和群體，人間佛教思想之所以是人間的，是因為它的慈悲、智慧包含每一個眾生，它對於眾生來講追求智慧，解脫的機會是平等的。

第二，人間佛教思想的實踐特色也具有平等性。平等不是無差別，每個人實踐和修行的方式不同，如果實踐和修行方式是有一定的內在或者外在條件約束，那麼它實際上就是不平等的。人間佛教思想強調，世間的每一個人都有適合自己的修行和實踐方式，強調與時俱進，與時偕行，這才是從根本上表現人間佛教是人間的思想，而且人間佛教思想強調實踐，即如大師強調善巧的修行實踐方式，這從根本上充分表現人間佛教思想的平等性。

第三，人間佛教思想中的平等性，具有高度的自我認同感和集體認同感。星雲大師在近百年的弘法過程中，始終把自己視為貧僧，沒有比在家人有什麼高貴的地方，宣揚適合個人實踐修行的方法，在這個過程中讓人人都能或多或少地收穫益處，這種平等思想，讓每一個人都能對佛法產生信心，對自己的修行產生信心，從而有自我認同感，讓人的內心產生巨大的力量，對社會對家庭和自己產生巨大的責任感。在佛光山所有僧眾是平等的，居士和出家師父平等，大家都是為了佛法能夠饒益更多的眾生而努力，一切收入歸常住，僧僧是無我，寺寺歸十方，這就讓每一個在家居士和出家師父，都有高度的集體責任感，自己和眾生是一個集體，沒有分別。人間佛教思想的平等性是可實踐的，人間佛教思想所產生的法喜是平等的，是人人都是可以感受得到。人間佛教思想中的平等性，還在於它讓每一個僧眾都可以切實感受到，師父和徒弟是平等，居士可以感受到出家人和在家居士是平等。平等性就是佛法中的不二思想。

筆者到過新加坡佛光山、宜興大覺寺、上海星雲文教館等佛光山的

道場，每一個道場都有特別細心體貼的感人之處，佛光人細膩到你可以隨處轉身遇見他們溫和的笑容，問你需要什麼幫助。不管你是特別邀請的學者，還是慕名而來的參訪者，不管你是熟人，還是陌生人，他們都用始終如一的笑容和深入細緻的體貼，讓你能切身感受到自己受尊重，在自己遇到困難的時候，也堅信他們定會給自己幫助，這種感人的力量，讓每個到過佛光山的人都忘不了。所以，這種不同方面的多層次關懷，讓眾多的信眾有歸屬感和親切感，這種內心踏實的平等性，價值認同感，也必定成為星雲大師人間佛教模式的重要推動力。

四、星雲大師人間佛教思想的實踐特色

大師在〈如何建設現代佛教〉一文中，提出具有很強實踐性的「佛教四化」——「佛法現代語文化，佛教現代科技化，修行現代生活化，寺院現代學校化。」²²所謂「實踐」，是指人間佛教在實際層面的展開，包括僧團的創建，弘法活動，管理與推展等等。²³大師所提倡的「人間佛教」有明確的內涵說明，「所謂人間佛教，需要具有人間性、利他性、喜樂性、生活性、普濟性、淨化性；所謂『人間佛教』，應該是以菩提心為主，以菩薩道為行，向上、向前、向真、向善、向究竟圓滿的佛道邁進。」²⁴其主要目的在於突顯「佛教」契合時世的特質（現代化）。「因應每一時代的需要，以最巧妙的方便，將佛陀慈悲的精神，普示於社會，也就是要現代化於每一個時代」。²⁵真、善和美是人間佛教不可或缺的三個要素，真是科學，是物質性的，佛光山的每一個道場的建設，都真實的體現科學性和實用性；善是良知，是精神性的，佛光人的內心和善，巨大的親和力，

22. 星雲大師：〈如何建設現代佛教〉，https://www.fgs.org.tw/fgs_book/fgs_frbook.aspx。

23. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，頁42。

24. 星雲大師：《在入世與出世之間》，上海：人民出版社，2010年，頁468。

25. 星雲大師：《人間佛教》，高雄：佛光山宗務委員會，1995年，頁429。

是超越這個時代的，他們發自內心的為眾生所想，發自內心的讓眾生收益，這種純善的感召力，必將產生的久遠的影響力；美是修養，是藝術性的，通過美的藝術表達，充分闡釋佛教人間性的內涵，比如可愛的小和尚的石雕，比如多寶白塔的現身。科學使文明進步，精神讓人類心靈充實，藝術可以陶冶情操，良知讓人類厚德載物，剛健中正，修養讓人類離塵脫俗，平衡和融和三者的人間佛教，則能使人類超凡入聖。沒有美和善的科學，不足取；沒有真和美的善良，少智慧；沒有真和善的藝術，多虛偽。

人間佛教對真善美的追求，是究竟圓滿的佛道。人間佛教其實就是佛陀的本懷——是擁抱生命的佛教，是解決生死的佛教，是落實生活的佛教。²⁶ 程恭讓教授專門撰文，概括星雲大師對佛教的十大貢獻，其中二大貢獻說，深廣地推進人間佛教實踐層面的建設事業，是星雲大師對佛教的貢獻，程教授說，現代人間佛教，作為由古老的漢傳佛教開出的美艷花朵，作為當代世界最具生命力及影響力的佛教新形態，作為將持續教化人類現在及未來的佛教的新載體，必須包含「理論」與「實踐」兩大要素於自身，所以實踐的層面、實務的層面，正如理論的層面、觀念的層面一樣，同樣是現代人間佛教建構的重要內涵和本質方面之一。²⁷ 在此段的結尾，程教授說，星雲大師成功地推動各種人間佛教的事業，使得人間佛教在實踐層面得以落實，得以成型，得以具體，得以固化，使得人間佛教變得可感可觸，也就是使得人間佛教在此時、此地的具體時空，得以燦然現身。所以，深廣地推進人間佛教實踐層面的建設事業，是創立現代人間佛教另一層面的重要意涵。²⁸ 星雲大師胸懷寬廣，有世界眼光，立足人類，都從針治傳統佛教的弊病出發而提倡人間佛教，立足全體佛教，提倡諸乘諸宗的圓

26. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015年，頁12。

27. 程恭讓、李彬：〈星雲大師對佛教的十大貢獻〉，《世界宗教研究》第3期，2015年。

28. 同註27。

融。星雲大師既熱切於佛教的社會化實踐，也堅持傳播「人間佛教」理念。

「人間佛教」自宣導之始就非書齋式探究。「好比是把雲霞落成了地上的花朵」，²⁹「它既是對傳統佛教的繼承和批評，又是對佛法的進一步開發和創新。它的『新』表現於契合了時代社會的發展，因而蘊含著強盛的生命力。經過一個世紀的不斷耕耘，人間佛教已經成為佛教在世界各地發展的一大主流。」³⁰同時也指出星雲大師弘法思想的幾個特殊的個性特徵：（1）「保持有原始佛教佛陀教化的本懷」，（2）「中國佛教大陸叢林精神不變的原則」，（3）「具備有使用現代社會需要的弘法方式」，（4）「符合各界人士喜愛的人生佛教」。³¹大師的畢生努力，不但是弘揚佛教優秀的文化傳統，還培養具有適應時代社會發展需要，中西文化融和的新型人才，其人間佛教思想的實踐特色，可概括為三點：

（一）信仰自心的文化傳統

第一，自淨其意的能動力。心是真我自性，藏有般若智慧的「空」心，具有無所不包、無所不容的無邊境界和吞吐宇宙的無窮格局。有人說，二十一世紀是人間佛教的世紀，大師的心，通透自心，他說：「禪，是我們每一個人的心，是人類共有的寶藏。當初佛陀在靈山會上拈花示眾，他把禪法傳給了大迦葉，但把禪心交給了每一個眾生。」³²「貧僧是佛教徒，但我並不排斥其他的宗教，因為不管什麼宗教，所謂信仰都是代表自己的心，儘管人不同，信仰的物件不同。其實，人心要有信仰，這是都一樣的，你相信土地公，你的心就是土地公；你相信城隍爺，你的心就是城隍爺；

29. 星雲大師、劉長樂：《包容的智慧——傳媒大亨與佛教宗師的對話》，武漢：湖北人民出版社，2007年。

30. 覺繼、學愚：《人間佛教的理論與實踐》，北京：中華書局，2007年，頁2。

31. 同註26，頁97。

32. 星雲大師：《人間佛教論文集》上冊，台北：香海文化，2008年，頁119。

你信仰耶穌，你的心就是耶穌；你信仰媽祖，你的心就是媽祖；你相信佛祖，你的心就是佛祖。『真正的道場不是寺院應景的道場，真正的道場是在自己心裡，這就是人間佛教的實踐性。』《維摩經·佛國品》說：『若菩薩欲得淨土，當淨其心；隨其心淨，則佛土淨。』即是說國土的清淨，主要取決於心的清淨。因此，除了注重地球上的環保工作外，內心的環保淨化更為重要。平常貪欲、瞋恨、嫉妒、邪見等盤根我們的內心，汙染我們的心靈，所以我們要把心內的貪欲心改成喜捨心、瞋恨心改成慈悲心、嫉妒心改成包容心、懷恨心改成尊重心，只要能將內心的惡念一改，所見所聞所接觸的事立刻就不一樣了。」³³

星雲大師指出，因為世間的一切都和我們有關，自私的人只知道關心自己，如果把愛心稍微擴大，就會關心家庭、關心社會、進而關心國家，甚至關心普世的大眾與地球。所以，環保應從「心靈」做起，心靈健全，有慈悲的環保意識，世界就有救了。「如拒絕垃圾知識、思想，不被汙染，就是思想的環保；觀念正確，凡事正面思考，就是觀念的環保；口業清淨，不講髒話，不兩舌、不惡口，就是語言的環保；心中無煩惱、嫉妒、不平、憤恨等情緒，就是心靈的環保。」³⁴ 大師從心靈的引導開始，幫助大眾從內心深處建立有正知正見的正信，淨化自心的淨信，明白是非的明信。

第二，陽光歡喜的向心力。江燦騰先生曾說星雲大師最重要的貢獻之一，就是「把人間佛教包裝成歡欣快樂，突破守舊形象的宗教，致使台灣的佛教徒對自己的信仰感到驕傲，面對西方宗教的品頭論足，再也不必退縮，讓人們對台灣的佛教大大地改變看法」。³⁵「其實，人類生命輪迴的過

33. 星雲大師：《佛陀真言》上冊，上海：辭書出版社，2008年，頁17。

34. 同註33，頁1。

35. 江燦騰：〈台灣佛教四大道場的經營與轉型——佛光山、慈濟、法鼓山、中台山〉，<http://www.foyuan.net/article-201393-1.html>。

程已夠苦了，何忍再加諸憂悲苦惱於世間？我們為了解決苦惱的難題，提出一劑『歡喜』的良藥來醫治。我們要創造一個進取的理念：給人幸福，給人快樂，要讓大家分享歡喜，具足希望。」³⁶「佛教是個給人歡喜的宗教，佛陀的慈悲教義，就是為了解決眾生的痛苦，給予眾生快樂。」³⁷因此，給人歡喜也被奉為佛光人的四大信條之一。要「經常以慈悲的眼睛視眾生，與人關注，給人溫馨，對人瞻仰。要常說良言美語使人歡喜，說幫助慰勉的話，說有建設性的話，說鼓勵讚美的話。要時常面帶微笑，流露慈悲，布施祥和，那麼慈悲的雙眼、面上的微笑、以及良言美語，這就是人生的淨土。」³⁸

（二）利樂有情的人間布施

第一，眾善奉行的大願力。自利是智，利他是慈；自度是慧，度人是悲。大師以無我之心成就別人，以金剛之心踐行菩提；關愛眾生，是大師的人格魅力，慈悲度化，是大師的無我胸懷。布施是心靈純善的體現，布施是為了喚醒人們被貪心、私欲蒙蔽的真我自性。世界就是我們的家，透過集會、救濟，大家相互幫助。因此，多年前佛光山在澳洲黃金海岸、美國夏威夷島、紐約鹿野苑等地，都預留土地，準備從事養老育幼的服務，主要是讓世界能敬老護幼。我們在世界很多旅遊景點，也都提供給會員信眾掛單安住。平時對於老人家有困難的，雲水醫院給予醫療；青年人就學有需要的，給予獎學金，包括大學、中學、小學，甚至童子軍、幼稚園。我們也興辦許多社會事業，提供在家信眾參與，讓大家至少在佛門裡，都能共同營生，共同生存。

尤其，歷年來國際佛光會在世界各地，一直不斷從事常態性的慈善活

36. 星雲大師：《在入世與出世之間》，上海：上海人民出版社，2010年，頁331。

37. 星雲大師：《人間與實踐》，上海：辭書出版社，2008年，頁107。

38. 陳兵：《佛法在世間》，北京：中國時代經濟出版社，2008年，頁119。

動，對於一些經濟落後、生活貧苦的地區，佛光會以興屋、施糧、醫療、教育為主，協助當地人改善生活環境；在一些社會福利完善的國家，則辦理慈善義賣、義診、捐血等活動，以及前往老人院、孤兒院、教養院、特殊教育研究中心等機構關懷慰問弱勢族群，回饋當地社會。³⁹ 社會群體的生活是一種實踐性，個體的修持是一種實踐性，這兩個方面是一個整體，離開社會生活去進行個人的修行，這時候他只是按照自己的想法去做，實際上還是生活在自己腦袋創造的小世界裡，或者是生活在修持的一個境界裡面，腦子裡創造的世界還沒打破而已。⁴⁰ 「星雲大師注重世間法，對金錢、婚姻等提出一整套的看法，並且提倡『佛化生活，佛法生活化』，設立一套人生禮儀，如『成人禮』、『命名禮』、『百日禮』、『弱冠禮』、『結婚禮』，力圖將人生每一重大事件都納入到佛教儀式中來，在日常生活中體現出佛法。」⁴¹ 「現在的佛教則要從山林走入社會，從寺廟擴及家庭，把佛教落實在人間，使生活美滿、家庭幸福，在精神上、心靈中、人際間都很和諧。」⁴²

星雲大師認為：不管佛教的真理怎麼深奧微妙，如果不能落實到生活裡，讓人受用，給人利益，也將形同虛設。所以佛光山提倡的信條全部是與人相關的：「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。我覺得肯給人的，肯服務的，肯助人一臂之力的，肯跟人結緣的，肯給人歡喜的，就是佛陀的教示，佛陀在人間所給我們的教導。」更明確的說，星雲大師是希望讓佛教落實在人間，落實在現世，落實在人們的生活之中，關注人的需要，關注人在社會中的作用，不再讓人們脫離世界，而是將大千世界建

39. 星雲大師：《人間佛教論文集》，台北：香海文化，2008年，頁283。

40. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015年，頁586-587。

41. 劉泳斯：〈文化佛教是弘揚人間佛教的有效途徑——佛光山教團模式研究綜述〉，《人間佛教的理論與實踐》，北京：中華書局，2007。

42. 星雲大師：《人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁3。

成人間佛國，這不能不說是對佛教全新的理解，一個新的發展，這是不得不讓人敬佩的創新。⁴³

第二，積極入世行動力。人間佛教不僅是一種精神信仰，還是一種社會實體和社會文化，是廣大佛子生活方式和文化樣式。它通過神聖性，向大眾提供宇宙社會的終極答案和人生意義的價值真理，在實踐中安頓心靈，成為社會道德的重要精神力量。星雲大師認為，人間佛教重在對整個世間的教化。要與時代配合，要能給人歡喜，給人幸福，要對社會有所貢獻……凡著書立說、設校辦學、掃街環保、施診醫療、養老育幼、教育文化等等，都是人間佛教。⁴⁴ 人間佛教提倡以出世的精神作入世的事業，因為，「現在的佛教界有這麼一個現象，講出世就太出世，講入世就太入世。」⁴⁵ 星雲大師就此提出六個人間化，即思想言行人間化、發心發願人間化、淨土極樂人間化、福樂財富人間化、修行實踐人間化、戒律規範人間化；六個大眾化，即生活行為大眾化、深入社會大眾化、文宣傳播大眾化、梵唄歌偈大眾化、經文說法大眾化、慈悲處世大眾化；六個生活化，即每日課誦生活化、供養齋戒生活化、量力捐獻生活化、日行善事生活化、道場效勞生活化、懺悔忍耐生活化。⁴⁶

大師對入世的事業有著極大的悲心和願力，還發動新一波漢傳佛教全球化運動，1992年5月16日，星雲大師在美國洛杉磯創立「國際佛光會世界總會」，以弘化漢傳佛教信仰為目標，致力於兩岸和平統一，並朝著

43. 高揚：《回歸與超越——星雲大師人間佛教理論與實踐》，黑龍江大學碩士研究生學位論文，2008年。

44. 星雲大師：〈人間佛教的藍圖（上）〉，《普門學報》第50期，2001年，頁9。

45. 陳華：〈太虛、星雲的人間佛教與中國佛教的現代化〉，《中國佛教學術論典》，高雄：佛光文化，2001年，頁378。

46. 星雲大師：〈佛教的前途在哪裡（第三講）〉，《人間佛教論文集》下冊，台北：香海文化，2008年，頁725-756。

文化、教育、慈善、修持的方向發展。積極踐行「社會關懷，永不止息」的理念，創辦了蘭陽仁愛之家、鳳山長輩公寓、大慈育幼園、佛光診所、雲水醫院、萬壽園等，服務於大眾。1988年，星雲大師發起12萬人參與的弘法大會，並率先發起器官捐贈。2002年，他呼籲媒體奉行「做好事、說好話、存好心」的「三好運動」，產生很好的社會效果。2005年，佛光山文教基金會與香港中文大學合作，在香港中文大學設立「人間佛教研究中心」，為有意致力於專修佛學的學者，創造一個優良的學術交流與研究的環境。在慈善方面，佛光山堅持育幼養老，扶弱濟貧的理念，分別設立大慈育幼院、施診醫療隊、雲水醫院、佛光精舍、慈悲基金會、仁愛之家、萬壽園等機構，真正實現生老病死皆有所安。

在施教修行淨化人心方面，每週六佛光山以及世界各地的信徒，在同一時間都會念佛共修，平時各地還有應因當地情況的定期共修法會等等。國際佛光會的慈善事業，從生至老，各個方面，無所不包，顯示出當代佛教團體特有的服務社會、服務大眾之宗旨。去年七月，由三好體育協會承辦，在高雄巨蛋體育館舉行的「2014 佛光盃國際大學籃球邀請賽」，在會長賴維正、執行長慧知法師的力促下，再度掀起熱潮。有來自兩岸、日、韓、菲律賓、馬來西亞等國家地區，十四支大學男籃、女籃參與。精彩的賽事，讓小朋友、家庭主婦、爺爺奶奶、青年學子、上班族依不同時段都來看球，真可謂「全民運動」。⁴⁷ 大師以大眾喜聞樂見的事情中踐行入世的廣大菩提心。

第三，忠孝並重的兼顧力。社會要穩定祥和，需要健康的信仰加以支撐。星雲大師說「忠」有四個含義：忠是專注，表示我把精神和心意專注在此，投入完全的關懷，甚至獻出整個的生命；忠是不二，表示我珍惜這

47. 星雲大師：〈2015年致護法信徒的一封信〉，2015年01月01日，<http://www.lnnews.com/news/2015年致護法信徒的一封信.html>。

分憂戚與共的情誼，不再見異思遷，做第二人想；忠是完成，為了要忠於國家、忠於朋友，乃至忠於信仰，表示我必須去完成彼此之間的一種關係，盡到應有的責任；忠是圓滿，不計成敗地去竭盡自己的忠誠，完成自己的責任，當下即已圓滿忠貞之行。由此可知，不僅是狹義地盡忠某一個人，或對某種特定物件的恭敬崇拜，忠是更廣義地對大眾的服務奉獻。

星雲大師在人間佛教當代問題座談會上回答提問時曾說「孝順是中國古老的傳統美德，孝親思想維繫了社會的倫理道德，促進了家庭的和諧健全。」⁴⁸ 大師說，所謂「孝」，是對國家、親人一種至真感情的流露，孝是人我之間應有的一分責任，孝是人倫之際的一種密切關係，在千百年流離顛沛，迷惘失措的時空裡，孝維持長幼有序，父母子女世代相承的美德，孝是對生命的摯誠感謝，更是無悔無怨的回饋報恩。佛弟子以佛法來淨化人心，改善社會風氣，使民風敦厚，就是對國家民族盡忠。孝順應該從自己的親人做起，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，漸而擴充至社會大眾，乃至一切無量無盡的眾生。不僅要孝順自己的父母，更要澤被廣大的眾生父母，全心全力解決一切有情的煩惱，才是佛教理想中的至孝。

星雲大師指出，佛教的僧侶雖然捨俗出家，但並未捨親而不顧，在佛光山就是如此。「佛教並不排斥感情，但卻主張以慈悲來運作感情，以理智來淨化感情，以禮法來規範感情，以般若來化導感情。」⁴⁹「例如提倡人間佛教的佛光山，不但成『傳燈會』，每年皆舉辦『親屬會』，把徒眾的父母接到寺中聯誼；平時逢到徒眾父母生日，傳燈會則代表常住贈送賀禮；如果父母年老乏人照顧，佛光精舍也可以提供安單，乃至父母往生後，佛光山萬壽堂更是免費提供龕位，永久奉安。其實在佛光山，不但每個徒眾都很孝順父母，就是我出家一甲子以上，也要事親盡孝，甚至應該『以天

48. 星雲大師：《人間佛教當代問題座談會》，台北：香海文化，2008年，頁72。

49. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015年，頁365。

下人的父母為父母』。因為佛教辭親出家，就是為了廣度眾生，報答親恩；佛教強調出家行道，上報四重恩（國家、父母、師長、眾生），下濟三途苦（地獄、餓鬼、傍生），以救濟一切眾生為目的，所以佛教非常重視孝道。」⁵⁰

星雲大師認為佛教是僧信四眾所共有，也重視家庭倫理，佛陀的五戒、六度、四攝、四無量心等教義，都可以促進群我關係和家庭倫理的融洽；在他看來，倫理是融洽人際關係的重要一環，一個家庭裡即使親如父母、兄弟、姊妹、伯叔、夫妻等眷屬，也要靠長幼有序尊卑有別、上慈下愛的倫理關係來維繫，才能保障彼此之間的秩序與家庭的和諧。「所謂有倫理就是次序，有倫理、次序，才能將世間的一切差別對待融和在一起。所以到了六十歲的時候，我忽然感覺到我個人應該不是個人了，我應該比別人有更多的兄弟姐妹、更多的父母、更多的親人眷屬；也就從這個時候開始，佛光山定期舉辦親屬會，讓徒眾的父母、家人到佛光山來聚會，我甚至發心願意代所有的徒眾來孝順父母、幫助家人，這就是人間佛教的倫理關係。」⁵¹

星雲大師在六十歲那一年，集合 1350 位六十歲的同齡老人在佛光山同過生日。世間的孝道，其利益僅止於一世，唯有引導父母正信，不但給予父母精神上的濟度，增長菩提智慧，而且使他們永斷惡道，甚至了生脫死，其福德廣大難量，這才是最高的孝道。因此，他解釋道：「佛教認為孝可分為三種層次：一般的甘旨奉養父母，使父母免於饑寒，只是小孝；功成名就光宗耀祖，使父母光彩愉悅，是為中孝；引導父母趨向正信，遠離煩惱惡道、了生脫死，使宗親得度，永斷三途輾轉之苦，才是上上大孝。」⁵²「我認為現代兒女真正要盡孝道，不但在某些地方要了解父母的

50. 星雲大師：《在入世與出世之間》，上海：上海人民出版社，2010年，頁250。

51. 佛光星雲：《佛陀真言》上冊，上海：上海辭書出版社，2008年，頁45。

52. 星雲大師：《佛教與社會》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁93。

心、順他們的意，尤其要引導他們有正確的信仰，讓他們對未來老年的生活有所歸宿，甚至無懼死亡，對來生充滿希望；能夠讓父母歡喜、安穩、自在、放下，這就是孝道。」⁵³ 所謂忠孝，都是由我們的內心所激發出來的一種感情、良知，一種愛心和美德，是維繫人類關係的倫理綱常，把忠孝的精神發揚起來，我們的社會將會更有秩序，我們的家庭將會更為美滿。

第四，以人為本的生命力。星雲大師的人間佛教注重生命關懷和人生幸福，重視生活裡的道德淨化和精神心靈的昇華，「人間佛教是要用佛法來淨化我們的思想；人間佛教是要用正道來規劃我們的生活。人間佛教就是要吾人重視生活的樂趣、擁有淨化的財富、享受正當的娛樂、胸懷慈悲的處事，也就是要把佛法落實在人間；凡是可以身體力行，能夠有助於生活美滿、家庭幸福的，都是人間佛教。」⁵⁴ 「主張社會就是修行的道場，佛法不能悖離生活，不能把夫妻視為冤家、兒女說成討債鬼、金錢喻為毒蛇、名利講成糞土；反而菩提眷屬正可以在佛道上互相扶持，淨財越多越能從事更多的佛教事業，正當的名利可以激發見賢思齊的上進心，甚至對於現世安樂的追求要更重於死後往生的期待，能夠把佛法落實在人間，才能慈悲濟世，才能轉娑婆穢域成為佛光淨土。」⁵⁵

星雲大師總結佛教的道德標準如下：（一）五戒十善是佛教的道德標準。不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒五戒是做人最基本的道德，這五戒主要是不侵犯他人，五戒守好了，人格才能完善，人間才有祥和之氣。十善是內心淨化、人格昇華的「增上道德」。⁵⁶（二）濟世利人是佛教的道德標準。「但佛教的戒律，太看重消極的止惡，缺乏積極為善的精

53. 同註 51，頁 39。

54. 同註 50，頁 476。

55. 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下文化，2005 年，頁 25。

56. 星雲大師：《星雲大師講演集》第 3 冊，高雄：佛光出版社，1986 年，頁 113。

神。在戒律中，大都不可這樣，不可那樣；我們今天需要的是應該這樣，應該那樣。所以我們應該認為八正道才是戒律，六度萬行才是戒律，四攝法門才是戒律，饒益有情才是戒律。」⁵⁷（三）般若空慧。菩薩以六度做為自度度人的工具，其中，「五度如盲，般若為眼」。般若空慧就是有智慧的去修行，「喜捨不作施想，持戒不著戒相，忍辱離於我執，精進不生驕慢，禪修不戀定境。」⁵⁸

（三）應機教化的圓融弘法

大師說：「例如講述佛法時，總要讓大眾聽得懂；書寫文章時，總要讓大眾能體會；興建道場時，總要讓大眾用得上；舉辦活動時，總要讓大眾能參與；辦法會時，總要讓大眾能法喜；海外弘法時，也會提供語文翻譯。我隨時隨地顧及大眾的需要，因為實用的佛教，才是人們所需要的佛教。」⁵⁹ 大師還提出「教義是傳統的，方法是現代的；思想是出世的，事業是入世的；生活是保守的，弘法是進步的；戒律是原始的，對社會入世是現代的。」⁶⁰ 應機教化，因材施教，讓不同的人有不同的受益處，這是大師包容和圓融的智慧，明光法師說：「我在尚未出家前就聽過星雲大師的佛學講座，十分平易近人、生動活潑，透過台語的翻譯，能讓更多人接受。讓各層次的人都聽得懂，這種弘法方式是非常成功的。佛光山是最早以電視弘法的，之後再通過各種音樂、美術、才藝班等管道，讓小朋友、婦女來學習，這是佛光山的成功之處。」⁶¹

57. 星雲大師：《星雲大師講演集》第3冊，高雄：佛光出版社，1986年，頁252。

58. 星雲大師：《佛光教科書——實用佛教》，高雄：佛光文化，1999年，頁3。

59. 星雲大師：《在入世與出世之間》，上海：上海人民出版社，2010年，頁477。

60. 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下文化，2005年，頁150。

61. 黃昭順：《佛光山與中台禪寺市場定位之比較》，國立中山大學高階經營碩士學位碩士在職班碩士論文，2004年。

在開展國際交往中，大師也能及時的根據情況，提出恰到好處的理念，開展弘法事業，比如「國際佛光會中華總會與韓國曹溪宗中央信徒會，締結兄弟會；佛光大學與日本大谷大學結盟，簽訂學術交流合作協定；普門中學與遠東科技大學，締結為教育夥伴策略聯盟。」⁶² 在〈我對宗教融和的世界觀〉一文中，大師提出：「假如有機會，佛教與天主教或其他宗教能合作舉辦世界宗教研究所，讓世界每個宗教有機會，大家互相談話、互相了解、互相學習，先讓宗教彼此互相溝通以後，對於各種思想的統合或學術交流，都會比較方便。」⁶³ 當然，大師的圓融智慧，不僅體現在人間佛教的對外弘傳上，還有內部的教化，同樣知進知退，圓融無礙，比如為應對外界更複雜的局勢，為僧眾更好的提升自己的弘法能力，佛光山封山三年，「佛光山要像鯤魚一樣潛入大海，有朝一日，蛻變成大鵬鳥時，要舒展寬大的雙翼，庇護更多更廣的無盡眾生。封山，不是封閉，是更深度的沉潛，未來將是更廣度的開展」。⁶⁴

第一，與時俱進的道場建設。

我尤其感於今日佛教隨著信仰普及，雖然弘法的空間隨之擴大，早已不再局限於寺院中，但是寺院永遠是信仰的精神象徵。寺院是僧眾駐錫的道場，是佛法弘傳的地方，是佛像供奉的殿宇，有了寺院，才有佛法僧三寶，才有佛教；有了寺院，才能傳播教義，才能住持正法。⁶⁵ 大師主導下的佛光系佛教活動場所，除了保證傳統宗教需求之外，更加注重開展各種新

62. 星雲大師：〈2008年致護法朋友的一封信〉，2010年3月22日，<http://www.fgs.org.tw/master/masterA/books/delectus/let-ter/10.htm>。

63. 星雲大師：〈我對宗教融和的世界觀——星雲大師與教宗聚會專輯〉，《普門》雜誌第211期，高雄：普門雜誌社，1997年。

64. 佛光山宗務委員會：《佛光山開山三十週年紀念特刊》，高雄：佛光文化，1997年，頁489。

65. 星雲大師：《人間佛教論文集》上冊，台北：香海文化，2008年，頁265。

型活動的需要，例如講堂、各類會議室、賓館、博物館、圖書館、法物流通處、抄經堂等，可以滿足各種文化、交流、體驗、學習、修行、接待等活動，呈現出一幅全新的面貌。所以，佛光系統中的寺院，不僅是出家人的修行之地，更是全部四眾弟子修行與從事交流的場所，也是凝聚社會各界力量、教化社會的平台。與此同時，佛光系統的場所已經突破寺院的單一模式，借助於自辦大學、合辦學校、自建研究機構、慈善機構以及其他各種形式的文化機構，通過非寺院的場所，也就是完全世俗化的場所，作為與社會各界交流、凝聚社會各界力量、傳播佛教思想的陣地。⁶⁶ 寺院可以說是佛教的代表，是信仰的中心，是信徒心靈寄託的所在。佛寺建築是為了弘法，為了度眾所需。

寺院除了傳播佛教真理之外，莊嚴的殿宇、寧靜的氣氛、祥和的梵唱、慈悲的教義，讓社會大眾在工作忙碌之餘，尤其是遭遇挫折、彷徨無助的時候，自然想到寺院，不管是參加各種修行活動，或者只是在佛前瞻仰、禮拜，都能獲得再出發的力量，所以我形容寺院就像人生的加油站，是心靈的百貨公司，是希聖成賢的學校，也是善友往來的聚會所，更是去除煩惱的清涼地。⁶⁷ 大師提出的一系列的建設理念，「既體現世俗世界的公民社會精神，又把握神聖世界究竟離苦得樂的佛陀本懷」。⁶⁸ 台灣著名佛教學者江燦騰認為：「星雲大師把佛光山建設成一個綜合性的組織團體，儼如百貨公司一般，以信眾所有的消費需要作為規劃的重點，例如有托兒所、小學、中學、娛樂設施、文物館、坐禪設備，而朝山會館落成時，足可媲美高雄的觀光豪華旅館。換句話說，佛光山把空間的利用規劃到極

66. 李利安：〈佛光山人間佛教的新氣象〉，《貧僧說話的回響》，台北：福報文化，2015年，頁41。

67. 星雲大師：《人間佛教論文集》上冊，台北：香海文化，2008年，頁265-266。

68. 覺繼法師：《佛光教團與公民社會》，2008年3月20日，<http://sql.fgs.org.tw/news/newscontent.asp?AutoNo=23160>。

限，包納人一生之中衣、食、住、行的需求應有盡有。」⁶⁹

另外，為了更明確功德主的定位，佛光山還建立功德主制度，「並將功德主層次分為九品，超過九品者，本山則聘為『榮譽功德主』。功德主在佛光山的地位非常崇高，每月會收到贈送的雜誌、書刊及優先通知集會，到各別分院道場也會受到尊重優待；一品、二品的功德主給予萬壽堂龕位優待；三品、四品除了前者之外，佛事法會時，可代表信眾上香；五品、六品皆可擁有前者之優待；七品以上將獲得佛光山為其奉養餘年，或按月提供生活費的回報。」⁷⁰

佛光山的建築極具藝術性，如「淨土洞窟」——「建築理念是將抽象的《阿彌陀經》描述佛國淨土西方極樂世界的景致具象化，依據六朝雲岡、龍門及敦煌石窟的建築形態，五彩燈光，莊嚴豔麗。館內分為三大部分，東面是佛陀於祇園精舍為弟子宣說《阿彌陀經》的盛況，會中千年二百五十人俱，有文殊、彌勒等大菩薩；亦有舍利弗、目犍連等 16 位大阿羅漢，栩栩如生，惟妙惟肖。中間橫道是九品往生洞，壁上浮雕表現出佛陀為頻婆娑羅王及王后講《觀無量壽經》的故事……西面為極樂世界造型，結構奇巧，以雕塑、描繪，勾畫出極樂世界之莊嚴，如西方三聖、四色蓮花、七重行樹、眾鳥說法、善人俱會等，令參觀者有親臨佛土之感。」華藏世界則「利用鏡子折射原理，製造出重重無盡視覺效果，一行行層層疊疊的影像，一盞盞綿綿相續的燈火，看到的人都忍不住發出驚歎。」⁷¹2002 年香港鳳凰衛視董事長劉長樂身臨其境，親訴感言：「大師是最早採用多媒體形式，以

69. 江燦騰：《新視野下的台灣近現代佛教史》，北京：中國社會科學出版社，2006 年。

70. 滿耕法師：《星雲大師與當代人間佛教》5 之 3，《普門學報》第 33 期，高雄：普門學報社，2006 年。

71. 符芝瑛：《雲水日月——星雲大師傳》，北京：十月文藝出版社，2006 年，頁 104-105。

聲光影音的生動特色，配合跨語言平台的呈現方式，讓參與者能毫無隔閡、心開意解地聽聞佛法」、「像極了傳說中的仙境，讓人不由得收攝心神」。⁷²

「我為了把佛教與藝文結合，從一間佛教陳列館，到現在的十餘處所的佛光緣美術館，一方面宣揚佛教藝術之美，同時接引許多藝文界的朋友親近佛教。」⁷³ 筆者曾經在上海星雲文教館參學幾天，深有感觸。在一個繁華都市的一角，距離虹橋機場十幾分鐘的路程，文教館安靜站在一片高檔別墅群旁邊，外觀深沉典雅，當進去參觀，不得不驚歎於他們的設計，音樂廳裡的玉石雕刻的佛像，中間幾個可旋轉的隔板，逢上大活動，隔板打開，四個大房間就組成了一個大廳，很是壯觀。還有禪堂周圍的禪窟，只能容許一個人進去，文教館住持滿蓮法師說，剛設計成這樣一人的小空間時，還擔心，如果人進來，不精進修行的話，也不好監督，因為門一關，誰都進不去也看不見。大師說，現在社會競爭壓力這麼大，人都活的這麼累，如果他們累了，能來這裡關門睡上一覺，再回去滿含熱情的工作，也是發揮禪窟的功用。大師的慈悲和利他心，在道場建設中隨處可見。

第二，與政和諧的無我智慧。

教團與政權的關係是宗教與社會之間，最重要的一種關係，縱觀歷史，一般情況下是宗教適應社會，社會容納宗教。漢代末年，佛教傳入中原，開始與封建統治階級發生關係，宗教與政治之間，時而合作，時而對抗。合作，例如：很多僧侶與帝王也常有密切的合作往來，其中或有輔弼朝廷被尊為國師者，或有出仕朝中為宰相者，此外，自魏晉南北朝起，朝廷設有僧正、僧統、僧錄司、大僧正等僧官，至今仍為日本所沿用。⁷⁴ 星

72. 符芝瑛：《雲水日月——星雲大師傳》，北京：十月文藝出版社，2006年，頁81。

73. 星雲大師：《人間佛教論文集》上冊，台北：香海文化，2008年，頁265。

74. 星雲大師：《人間佛教的藍圖》下冊，台北：香海文化，2005年，頁51。

雲大師也就明確提出，佛教徒實在不大能以遠離政治為清高，所謂個人可以不熱衷名位權勢，但不能放棄關懷社會、服務眾生的責任，佛教徒為了弘法利生，對政治不應抱持消極回避的態度，遠離政治的佛教不是真正的佛教，不關心政治的佛教徒也不是真正的佛教徒，宗教家若不關懷政治、社會，就沒有存在的價值。⁷⁵

星雲大師一直勇於承認他關心政治，「國家的需要，就是佛教的需要。我們宗教徒對於政治，並不希冀什麼，但是對於社會的安定，國家的前途，卻不能不關心。」⁷⁶ 星雲大師認為：「參與政治是國民的權利，除非觸犯國家刑法，被剝奪公權的人才沒有參政的資格。佛教徒中，即使出家僧侶也是納稅、服兵役，盡國民應盡的義務，所謂出家並不意味著出國，何況佛教主張不僅要自度，還要度人。佛教與政治有著異曲同工之妙，彼此息息相關，相輔相成，不但政治需要佛教的輔助才華，佛教也需要政治的護持弘傳。」⁷⁷ 「佛教不但有和諧社會政治的功能，並可幫助政治邊緣、消除怨恨、感化頑強，發揮慈悲教化的功效，例如：佛教的五戒，對安邦治國的貢獻，正如《傳戒正範》云：若百家之鄉，十人持五戒，則十人淳謹；百人修十善，則百人和睦，傳此風教遍於宇內，則仁人百萬。夫能行一善，則去一惡，則息一刑；一刑息於家，百刑息於國。其為國王者，則不治而坐致太平矣！」⁷⁸

星雲大師被人們稱作政治和尚，因於作為一個僧人，他過多的參與政治。對此星雲大師表示：「這個稱呼幾十年前就有，可是我不喜歡。一次有人跟我說：『人家稱呼您是政治和尚要高興才對，因為那代表你有力量影響民眾』，如此，我也就釋懷了。政治和尚也好，和尚政治也好，出家

75. 高揚：《回歸與超越——星雲大師人間佛教理論與實踐》，黑龍江大學碩士研究生學位論文，2008年。

76. 星雲大師：《星雲大師講演集》第1冊，高雄：佛光出版社，1986年。

77. 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》台北：天下文化，2005年12月，頁315。

78. 星雲大師：《人間佛教教語錄》中冊，台北：香海文化，2008年，頁181。

人要當兵、寺廟也要繳稅，叫我政治和尚，也是很正常的。」⁷⁹「說到北京，去年二月，我再度受邀前往釣魚台國賓館與大陸習近平總書記見面。總書記一見到我說：「您送我的書（指《百年佛緣》），我全都讀完了。」我說：「您提倡的『中國夢』帶給中國更偉大、富強的發展，令人激賞。」翻開史冊，佛教從未與政治對立，它可以幫助國家穩定社會秩序、改善社會風氣、淨化人心；因此，在全國政協主席俞正聲先生主持的「兩岸各界人士座談會」上，我以「中國夢與人間佛教」為題，提出「發揚中華文化要加強軟實力的建設、兩岸和平要以五和為基礎、心靈富足要實踐三好四給、人間佛教有益於國家社會」四點意見。」⁸⁰只要是眾生需要的地方，都有大師的身影，不管以什麼樣的身分參與救度眾生的責任，只要眾生需要，大師就義不容辭。愛國，是教界的信仰，積極地、有益地促進政治進步，適當的與政和諧，雙向的良性互動，包容彼此善意的批評，保持溫和的張力，和而不同，大師以他無我的政治智慧，服務社會，利益大眾。

第三，力促和平的愛國情懷。

東方宗教具有深厚的和平交往傳統，不管是玄奘大師西天取經，還是鑑真大師東渡日本，都是和平之旅。星雲大師一生孜孜以求「人間佛教」，拉近佛教與人群的距離，也拉近海峽兩岸及港澳佛教信眾的距離。「中國，是孕育我們成長的血親鄉土；中國情，是我們含蓄共屬的情感；民族魂，是我們悠悠卒歲永不竭止的精神，凡是中國人都期盼有一個理想的國家。」星雲大師曾說：「宗教信仰是跨越國界，具有安頓人心與促進和平的社會功用，因此世界上不管任何宗教，都應該共同致力於促進地球上國

79. 星雲大師：〈十九說我主張「問政不干治」〉，《貧僧有話要說》，台北：福報文化，2015年，頁215-227。

80. 星雲大師：〈2015年致護法信徒的一封信〉，2015年01月01日，<http://www.lnnews.com/news/2015年致護法信徒的一封信.html>。

與國之間的相互尊重，種族與種族之間的和諧相處，期讓許多不同的語言能溝通、文化能交流、男女能平等；尤其對於世界和平的促進，宗教應該身先表率，彼此要互相尊重包容，把這種『有容乃大』的胸襟，從宗教之間推展開來，進而影響社會各個團體，這是宗教界的責任，也是對現代社會應該提供的貢獻。」⁸¹

在星雲大師與鳳凰衛視總裁劉長樂對話的書《包容的智慧》中，對「包容」有著精妙的闡釋，該書認為，包容是一種胸懷，更是一種智慧，是一種以博大的胸懷為基礎的智慧，包容的人能得到別人的尊重和幫助，包容的人會因為謙和的姿態，避免成為別人的攻擊目標，包容的人有著更加和諧的人際關係，包容異己不但不會導致派系分歧，還能繁衍生機，形成枝繁葉茂、百花齊放的盛會；因此包容異己，才是彼此的和合之道，保持兩岸關係發展勢頭，乃至今後破解政治難題，需要在反對「台獨」堅持「九二共識」的基礎上，不斷增強兩岸政治互信，堅持「九二共識」，意味雙方可以在一個中國的基礎上求同存異，兩岸的中國人，求同存異，要互相尊重包容，和諧相處；社會和諧了，國家才能和諧。⁸² 個人是孤獨的，家庭是狹小的，人需要有歸屬感，人間佛教建立起以信仰為紐帶的交往平台，讓不同背景的人們聚集在一起，交流互動，文明對話，友好往來。星雲大師表示，我是台灣人，也是中國人，四海之內皆兄弟，族群分裂是人民的不幸，大家要有同體共生的認知，他又說，每一個人都能貢獻自己的力量，把個人的生命融入到社會國家民族宇宙之間，才能成就「大我」的生命共同體，因此人人能有「共生共存」的體認，世界才能和諧。⁸³

81. 魏常海：〈當代中國佛教發展的火炬——讀「星雲模式」的人間佛教〉，《普門學報》第35期，高雄：普門學報社，頁379。

82. 劉曉楠：〈台灣人間佛教與構建兩岸和諧關係〉，福建省社會主義學院學報，2010年第3期，頁85-89。

83. 同註82。

近年來，為了促進海峽兩岸的「宗教統一」，星雲大師一直在幕後積極助力兩岸開展大型宗教界交流活動，包括佛指舍利入台、世界佛教論壇召開等，星雲大師都是重要推手，大師期盼民族振興，一直積極宣導兩岸和平統一，他說，「兩岸關係的發展必須加強來往，來往就是你來我往，來往多了，誰來誰往就搞不清了，誰是大陸誰是台灣也搞不清了，兩岸自然就統一了。」⁸⁴ 大師在描述心目中理想的兩岸關係時這樣說：和諧共識，是未來的國家的福氣，中華民族的福氣；和諧就美，兩岸的中國人，要互相尊重包容，和諧相處；社會和諧了，國家才能和諧。星雲大師有數十名徒眾在大陸求學進修，他呼籲更多的大陸青年來台灣接受教育，促進兩岸的交流。⁸⁵

五、星雲大師人間佛教的影響力

一個偉大的宗教，是要能面對各種不同變革的挑戰，並能針對普世價值，提供凡夫俗子安身立命的信念。它不能故步自封、墨守成規，更不能消極回避、對紅塵不理不睬；偉大的宗教歷久彌新，引領人們面對自己、面對社會、面對未來。⁸⁶ 「佛教之於世間，最重要的任務就是淨化人心，改善社會風氣。」⁸⁷ 「『人間佛教』就是要與生活結合，要利益大眾，要能給人受用。」⁸⁸

佛光山對傳統佛教進行改革創新，實現十六大轉變：「1. 從傳統的佛教到現代的佛教。2. 從獨居的佛教到大眾的佛教。3. 從梵唄的佛教到歌詠的佛教。4. 從經懺的佛教到事業的佛教。5. 從地區的佛教到國際的佛教。

84. 劉曉楠：〈台灣人間佛教與構建兩岸和諧關係〉，福建省社會主義學院學報，2010年第3期，頁85-89。

85. 同註84。

86. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015年，頁19。

87. 星雲大師：《佛陀真言》上冊，上海：上海辭書出版社，2008年，頁55。

88. 星雲大師：《合掌人生》，江蘇文藝出版社，2011年，頁332。

6. 從散漫的佛教到制度的佛教。7. 從靜態的佛教到動態的佛教。8. 從山林的佛教到社會的佛教。9. 從遁世的佛教到救世的佛教。10. 從唯僧的佛教到和信的佛教。11. 從弟子的佛教到講師的佛教。12. 從寺院的佛教到會堂的佛教。13. 從宗派的佛教到尊重的佛教。14. 從行善的佛教到傳教的佛教。15. 從法會的佛教到活動的佛教。16. 從老年的佛教到青年的佛教。」⁸⁹ 星雲大師提出以「觀機逗教、契理契機、方便多門、恆順眾生、隨喜功德、不捨一法」為依據，以「度生重於度死、奉獻重於祈求、生活重於生死、事業重於廟堂、大眾重於個人、法樂重於欲樂、國情重於私情」為原則，以「配合國家需要的發展、提高生活品質內涵、建設心理健康的道德、創造安和樂利的社會為目標促進佛教的現代化。」⁹⁰

佛光山目前已經建立海外道場兩百餘處，遍布全球的五大洲，其中非洲的南華寺、澳洲的南天寺、美洲的西來寺、歐洲的法華禪寺都是所在洲規模最大的寺廟。⁹¹ 佛光山的國際佛光會已在全球一百七十餘個國家、地區設立分會，全球會員已經達到六百萬人以上，它同時也是全球最大的華人社團。⁹² 佛光山在海外廣泛開展各類活動，星雲大師也將世界弘法作為其生活的主要內容，每年在海外道場巡迴演講。佛光山在海外的傳播「突破以往佛教寺院的窠臼，超越國界、種族、性別的界線，融合文化、教育、慈善、弘法功能於一體，為人間佛教的實踐，留下最好的歷史見證。」⁹³ 何綿山教授在《台灣佛教》一書中寫道，佛光山「走出本山，發展至全島

89. 星雲大師：《人間佛教論文集》上冊，台北：香海文化，2008年，頁32-33。

90. 星雲大師：《星雲大師演講集》第2冊，高雄：佛光出版社，1991年，頁203-224。

91. 網路資料：〈佛光山全球道場〉，《佛光山全球資訊網》，https://www.fgs.org.tw/career/career_global.aspx。

92. 同註91。

93. 同註91。

各地而至海外五大洲，使佛光山道場成為當代佛教的著名叢林。其經驗值得佛教界的思考與記取。」⁹⁴

（一）文化視野中星雲大師人間佛教思想的生發力

不同的地理環境與物質條件，甚至不同的氣候變化規律，使人們形成不同的生活方式和思想觀念。台灣地處大陸的東南面，四周有浩瀚的大海，具備海洋型熱烈奔放的開拓精神，有大格局、大視野，也有助於人們打破束縛自己的藩籬，星雲大師在台灣這片熱土上，看到佛教固有的開拓精神和適應能力，這不僅是佛陀精神的現代性，更是星雲大師對佛陀精神的昇華。

星雲大師在政治、經濟、文化、教育、慈善、組織等方面做的努力，都證明人間佛教是在經濟與社會快速發展的當代，確保佛教重新走向繁榮的途徑，為佛教未來的發展做出的探索，提供經驗，指明道路。如今的人間佛教，不僅在台灣而是全世界，大師將人間佛教推向全世界，進行全球化傳播，正所謂「佛光普照三千界，法水長流五大洲」。大師說，為了佛教，為了兩岸和平，我願意以這個老朽之身，在弘法利生的道路上，只要可以利用的一天，我就一天向前邁進。⁹⁵ 讀來不禁讓人熱淚含眶，一顆菩提大願心，雙腳普賢廣大行，大師把一生的時光用在「人間佛教」上，難忍處能忍，難行處能行，為時代樹立標杆，為佛子樹立榜樣，其風範堪稱是永遠的楷模。大師說，「佛教信眾應該團結起來，動員起來，走向世界，普濟天下」。⁹⁶

（二）哲學視野中星雲大師人間佛教思想的主體能動力

從哲學意義上看，星雲大師的「人間佛教」思想帶有明顯的『主體性』

94. 何綿山：《台灣佛教》，北京：九州出版社，2010年，頁266。

95. 星雲大師：〈2015年致護法信徒的一封信〉，2015年01月01日，<http://www.lnnews.com/news/2015年致護法信徒的一封信.html>。

96. 星雲大師：《寫給會員大眾的二十封信》，高雄：佛光文化，1991年，頁2。

特徵，通過主體的能動性的積極發揮，以精進之力，完善自我，使佛法自助助人的精神以文化教育、護生事業等方式表現出來，建設人間淨土。即是要通過一自覺努力以使『主體』自身突破一層面。」⁹⁷「有一次，我與星雲大師聊天，問大師：男兒要用什麼態度去做事？星雲大師脫口而出：『要冒險。菩薩第一義就是大勇敢、大慈悲、大智慧，如果這三樣東西，你缺少一樣，怎麼能當菩薩呢？』星雲大師的話，讓我體會到佛教能給予世人的精神營養。」⁹⁸程恭讓老師的《星雲大師人間佛教思想研究》中提出：「善巧方便智與般若慧之平衡開發，辯證彰顯，不僅是佛陀智慧之基礎，也是大乘佛教及現代人間佛教的智慧基礎，由於般若不一不二，不即不離，並列並舉，相輔相成之善巧方便智慧，施之於理論，即是佛教思想之建構；施之於實踐，即是佛教實踐之拓展。」⁹⁹「現代化」其實是「人間佛教」的必然選擇，「人間佛教」正因為兼顧社會與精神兩個層面，而表現出雙重社會價值取向。

在十月二十四日召開的「第四屆世界佛教論壇」的分論壇——「不僅是信仰——中國傳統文化與佛教」的電視論壇上，大師緊緊圍繞「同願同行交流互鑒」主題，「向大眾開示了中國佛教對於中華文化復興的積極作用，對中華民族的影響細緻入微，體現在衣食住行和語言思惟等各方面，例如僧人所穿的僧袍就是對漢服的傳承，日常用語當中的『煩惱、歡喜、因果』等都是起源於佛教。」¹⁰⁰大師還說，「佛教不是要你信佛，佛你信他不多一點，不信他也不少一點。」大師強調，佛教所說的信仰與一般所

97. 勞思光：《新編中國哲學史2》，台北：三民書局，頁156。

98. 劉長樂：〈佛法給我的人生啟示〉，2015年07月30日。http://fo.ifeng.com/a/20151021/41494119_0.shtml。

99. 高希均等作，如常法師、妙廣法師等編輯：《貧僧說話的回響》，台北：福報文化，2015年，頁54。

100. 星雲大師：〈沒信仰就沒靈魂 引仰遠比財富重要〉，大公佛教網站，<http://bodhi.takungpao.com/topnews/2015-10/3224259.html>。

說的信仰不同，佛教信仰主要是信仰自己，「如果自己都不信還能信什麼？」他現場改動匈牙利詩人裴多菲的著名詩句開示道，「生命誠可貴，愛情價更高，若為信仰故，二者皆可拋。」¹⁰¹ 星雲大師說，文化尤其是佛教文化，能促進人們內心的安寧，「我的財富就在心中，大千世界、日月星辰、山河大地、一切眾生都在我心中，這是我的財富，比金礦、銀礦寶貴得多。」¹⁰² 這是大師人間佛教理論為世界做的又一次重要貢獻。據新聞報導，大師入場，全場轟動。本場論壇需要提前預約，一票難求。

（三）比較視野中星雲大師人間佛教思想的感染力

人類社會在不停地發展進步，時代大潮在持續向前滾滾奔流，世道人心在不斷地發生變化，佛教的弘揚要契理並契機，就不能不時刻關注著自己所面對的新情況，如果它冷漠於時代和現實，那麼它必將落後於時代、被時代所疏遠甚至拋棄。¹⁰³ 理性與信仰，是人性的不同層面。唯有理性而沒有信仰的人，或唯有信仰而沒有理性的人，都是不可想像的。¹⁰⁴ 大陸的大部分農村，農耕民族的生活方式到明清時期演變為鄉族經濟，由此而產生的鄉族組織和宗法觀念，是一種主張和平自守的內向型文化，這種保守的意識形態，缺乏遠見和開拓精神，反應到佛教中，由於學養、觀念的束縛，他們小農意識嚴重，這是中國農村信仰普遍的現象。他們用簡單的感情投入，強烈的信念支撐，以信仰信念為主，從感情投入中獲取能量的提昇，缺乏辯證的理性思考，雖然保存山林佛教的傳統思想，卻並沒有把佛教的全部精神展現出來，有自力更生、利國利民的優良傳統，但是缺乏

101. 星雲大師：〈沒信仰就沒靈魂 引仰遠比財富重要〉，大佛佛教網站，<http://bodhi.takungpao.com/topnews/2015-10/3224259.html>。

102. 同註 101。

103. 正澄：〈趙樸初與中國的人間佛教〉，顯密文庫網站，http://read.goodweb.cn/news/news_view.asp?newsid=82539。

104. 何建明：《佛法觀念的近代調適》，廣東：人民出版社，1998年，頁450。

理性的批判，¹⁰⁵ 這是典型的農業社會的形態，在比較視野中，理性剖析民間佛教傳統的修行特點，從中能夠窺見中國文化的基因有層次性的一面。

而與之對應的是星雲大師既有豐富的佛教理論修養，同時也很好的駕馭科學技術與社會知識，所以其人間佛教的影響力，已經從寶島走向世界，並在潛移默化中，優化著當前漢傳佛教的發展方向，大師說：「過去關閉的佛教、山林的佛教、自了漢的佛教、個人的佛教，失去了人間性，讓許多有心進入佛門的人，徘徊在門外，望而卻步。」¹⁰⁶ 大師人間佛教對青年的重視，使其擁有可持續發展的活力；大師人間佛教對人心的關懷，使其擁有無與倫比的溫暖感化力；大師人間佛教對學術的重視，使其擁有源源不斷的理論創新源泉，大師人間佛教具有摧枯拉朽的強勁動力，正如陳兵教授所言：綜觀當代全球佛教，即使未明確打出「人間佛教」的旗幟，而其思想內涵和發展趨勢，很多與中國的人間佛教之旨不謀而合。事實證明，人間佛教，是深契佛陀本懷、適應現代社會的佛教模式。可以斷言，它將進一步發展，極有可能成為二十一世紀全球佛教的基本模式。

大師說，「過去傳教者鼓勵信徒捨棄人間，拋棄妻子，入山修道，埋沒佛教的人間性，致使佛教衰微，了無生氣，是功？是罪？明眼人當可察知。」¹⁰⁷ 「不要把出世的思想，完全加諸於每一位佛教徒身上，讓他們有消極、厭世的想法，我們應該把樂觀、喜悅的佛教，來增進他們的幸福，增進他們的道德、慈悲，使他們的生活更美滿，這才是真正的佛陀示教的真諦。」¹⁰⁸ 星雲大師人間佛教，不光是影響青年，影響時代，而且也在感染

105. 同註 104。當然，佛法的理性化也是有適度的。因為它畢竟不能是一個完全理性化的認知體系，而必須包容著非理性的信仰體系、價值體系等在內，否則，佛法就會變成像科學一樣的東西，而喪失佛法所特有的人文精神與終極關懷。

106. 星雲大師：《星雲大師講演集》第 4 冊，高雄：佛光出版社，1991 年，頁 68。

107. 同註 106，頁 110。

108. 同註 106，頁 26。

著廣大的基層老百姓，¹⁰⁹ 往社會的根部輸送著新鮮的血液。比較視野中，積極吸收融和、大膽改革創新，海峽兩岸的人間佛教事業，攜手共築中國人間佛教事業一道靚麗的風景線。人間佛教是從青燈黃卷式的傳統寺院，走向世俗社會，從信仰層圈擴散到社會層圈和文化層圈。跳出寺院的圍牆，走向廣闊的社會人群，是新世紀人間佛教運動的必然趨勢。¹¹⁰ 人間佛教不但是二十世紀中國佛教智慧的結晶，也是當今世界佛教的一大潮流。

程恭讓教授說，鑑於人間佛教是由漢傳佛教轉型而成，而漢傳佛教轉型為人間佛教的過程，同時也是中國社會實現現代化宏偉大業的過程，所以人間佛教基於對現代社會治理模式的前瞻，所展開的關於佛教與政治，佛教與經濟議題的積極的理論探索，也就是近現代以來，中國社會整體現代化理論探索的一個重要組成部分，也因此，其有價值的成果與經驗，在今後中國社會推動國家治理能力現代化的實踐中，也就值得我們繼續有所借鑑！¹¹¹ 他既天賦有理論家的才情，又深具實踐家的理性，所以他有自己的人間佛教的藍圖，他將要以自己的方式，創建一個嶄新的人間佛教的王國！¹¹²

109. 我的父親可以看作基層老百姓的代表，和共和國同齡，一生歷盡艱辛把我們兄妹四人都送入大學的校門，等我們學有所成之後，想去提升他的生活品質，解放思想，打破小農意識，卻是如此的艱難，我們小時候練習書法是跟他學的，但是當我們都在書法藝術上有所成就後，勸他也好好提升，別再局限在農村的寫寫畫畫，要提升水準，為社會做貢獻，他嘗試過多次，後來拒絕了，他說老了，手定型了，寫不好了；讓他拜佛，他說太累；讓他抄經，他說堅持不了，六十幾歲的人生，便到了老年，無所事事，失去了體現社會價值的動力和信念。七月份，我把《貧僧有話要說》交給他，他看完只說了句，我要改變。我們努力多年沒有改變他，是大師觸動了他的內心，在我們書畫台上，他開始抄寫《心經》，之前送給他的念珠，也開始戴在手上，默默念誦。或許，我的父親是眾多案例中的一個，生長於農村，生活在農村，自己無法衝出小農意識的阻礙，儘管我們也努力幫他，了無成效，直到有一天，《貧僧有話要說》，打開他的心門，解脫的後半生從此開始。

110. 王雷泉：〈海峽兩岸「人間佛教」之現況、前景與瓶頸〉，《弘誓雙月刊》第 120 期，2012 年，頁 29-35。

111. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015 年，頁 236。

112. 同註 111，頁 237。

六、結論

中國佛法觀念從傳統的「主出世」，走向現代的「人生佛教」和「人間佛教」，不僅是中國佛教文化史上，劃時代的歷史變革，也是佛陀教化以來，佛教文化發展歷程中的一次重要轉變。¹¹³「家國為尊、生活合理、人事因緣、心意和樂」，是佛光人的精神，也是具有普世價值的天地情懷，大師的人間佛教思想的理論和實踐，都將繼續為人類文明的發展發揮光和熱。

大師是受過嚴格叢林訓練的出家人，也可以說是山林佛教的傳承者，後來隨著時代的發展，成為人間佛教的集大成者，他具有多種思惟的能力。當今大陸的佛教仍是以山林佛教為主體的修行模式，其它佛教實踐的嘗試都沒有很好的延續。但是，近代化或現代化，是佛教在大陸所面臨的一個突出問題，而解決問題的關鍵，在於僧眾自身素質的提高和觀念的轉變。佛教在中國多樣性的存在樣式，正是佛教充滿生機和活力的偉大價值。程恭讓教授也提到，和平地平衡現代價值與傳統價值，在保全傳統價值和實現現代價值之間，達到一定的均衡和融合，才是佛教現代化應走的道路。「由於大師從小接受過完整的叢林教育，有了傳統的精神理念，以及深厚的佛法素養為根本，因此雖然他極力提倡『現代化』，以現代化及生活化的語言、方式弘化，卻絲毫不會流於『世俗』，這是一般人難以望其項背，也是讓許多人百思不得其解的地方。」¹¹⁴大師的人間佛教思想，對近現代的佛教格局已經或者正在發生影響，如何因應時代潮流的趨勢，因勢利導的堅守大師人間佛教的初心，或許是新的挑戰。大師的思想猶如高山，我們還在山腳下，我想去更高的地方看風景，唯有珍惜因緣，加倍努力！

113. 何建明：《佛法觀念的近代調適》，廣東：人民出版社，1998年，頁449。

114. 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下文化，2005年12月，頁67。

參考書目

一、星雲大師專著

1. 星雲大師：《星雲大師講演集》，高雄：佛光出版社，1986年。
2. 星雲大師編著：《佛光教科書》，高雄：佛光文化，1999年10月。
3. 星雲大師：《佛光菜根譚》，北京：現代出版社，2007年05月。
4. 星雲大師：《星雲禪話》，北京：現代出版社，2007年07月。
5. 星雲大師：《星雲說偈》，北京：現代出版社，2007年10月。
6. 星雲大師：《人間佛教的藍圖》，台北：香海文化，2005年。
7. 星雲大師：《在入世與出世之間》，上海：上海人民出版社，2010年。
8. 星雲大師：《人間佛教》，高雄：佛光山宗務委員會，1995年。
9. 星雲大師：《合掌人生》，江蘇：江蘇文藝出版社，2011年。
10. 星雲大師：《人間佛教論文集》上、下冊，台北：香海文化，2008年。
11. 星雲大師：《人間佛教的藍圖》下冊，台北：香海文化，2005年。
12. 星雲大師：《佛光教科書——實用佛教》，高雄：佛光文化，1999年。
13. 星雲大師：《在入世與出世之間》，上海：上海人民出版社，2010年。
14. 星雲大師：《人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年。
15. 高希均等作，如常法師、妙廣法師等編輯：《貧僧說話的回響》，台北：福報文化，2015年。
16. 星雲大師、劉長樂：《包容的智慧——傳媒大亨與佛教宗師的對話》，武漢：湖北人民出版社，2007年。
17. 佛光山宗務委員會：《佛光山開山三十週年紀念特刊》，高雄：佛光文化，1997年。
18. 星雲大師：《佛陀真言》上冊，上海：上海辭書出版社，2008年。
19. 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說》，台北：福報文化，2015年。

二、其它論著

1. 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下文化，2005年。
2. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015年。

3. 方立天、學愚主編：〈關於人間佛教的文化思考〉，《佛教傳統與當代文化》，北京：中華書局，2006年。
4. 麻天祥，佛源主編：〈以人間佛學建人間淨土〉，《大乘佛教與當代社會》，北京：東方出版社，2003年。
5. 江燦騰：《新視野下的台灣近現代佛教史》，北京：中國社會科學出版社，2006年。
6. 劉泳斯：〈文化佛教是弘揚人間佛教的有效途徑——佛光山教團模式研究綜述〉，覺繼、學愚主編：《人間佛教的理論與實踐》，北京：中華書局，2007年。
7. 李尚全：《當代中國漢傳佛教信仰方式的變遷》，陝西：甘肅人民出版社，2006年。
8. 何綿山：《台灣佛教》，北京：九州出版社，2010年。
9. 陳兵：《佛法在世間》，中國時代經濟出版社，2008年。
10. 黃昭順：〈佛光山與中台禪寺市場定位之比較〉，國立中山大學高階經營碩士學程碩士在職班碩士論文，2004年。
11. 劉曉楠：〈台灣人間佛教與構建兩岸和諧關係〉，福建社會主義學院學報，2010年第3期。
12. 彭欣：〈星雲大師人間佛教倫理思想研究〉，北京：《中國宗教》，2011年。
13. 高揚：〈回歸與超越——星雲大師人間佛教理論與實踐〉，黑龍江大學碩士研究生學位論文，2008年。
14. 林明昌：〈建設人間佛教的宗教家——從太虛大師到星雲大師〉，《普門學報》第2期，高雄：普門學報社，2001年。
15. 江燦騰：〈台灣佛教四大道場的經營與轉型——佛光山、慈濟、法鼓山、中台山〉，<http://www.foyuan.net/article-201393-1.html>。
16. 譚苑芳：〈「人間佛教」的理論演進及其當代社會價值〉，廣東社會科學2013年第3期。
17. 滿耕：〈星雲大師與當代人間佛教（五之三）〉，《普門學報》第33期，高雄：普門學報社，2006年。
18. 王雷泉：〈海峽兩岸「人間佛教」之現況、前景與瓶頸〉，《弘誓》雙月刊第120期，2012年，頁29-35。
19. 鄧子美：〈二十世紀中國佛教智慧的結晶〉，《法音》第6期，1998年。