

# 星雲大師「人間佛教」思想與 一行禪師「入世佛教」思想比較研究

【越南】朱玉盛（釋行秀）  
首都師範大學宗教研究所博士生

## 中文摘要

自20世紀以來，當代佛教入世精神思潮逐漸形成時代之新特色。其中，最具影響力的當數台灣星雲大師的「人間佛教」，及越南一行禪師的「入世佛教」。兩位大師都主張回歸佛陀本懷，以各種善巧方便之法，從事度眾利生的事業，詮釋闡發適應當代的佛教思想，踐行佛教救度世人的關切，貫徹落實了佛教參與社會、改造人間、淨化人心的精神旨趣。不過因為理論和實踐在不同地域、不同種族、不同文化、不同信仰、不同歷史背景等差異下展開必然展現出一定的差異。因此，兩位大師的佛教思想和實踐也有具體性的差別。如今，兩位大師的思想與實踐已推廣到全世界，將佛教的入世精神發展到一個新的高峰，他們樹立了全新的佛教形象，使佛教再度成為讓世人喜樂信奉的世界性宗教之一。

**關鍵字：**星雲大師 一行禪師 人間佛教 入世佛教 菩薩精神 實踐



## A Comparative Study of Venerable Master's Humanistic Buddhism and Thich Nhat Hanh's Engaged Buddhism

Chau Ngoc Thanh

Ph.D. Candidate, Capital Normal University Institute of Religious Studies

---

### Abstract

The new era of Buddhism began around the period of the 20th century and the 21st century when the spirit of contemporary Buddhism emerged, which was more socially engaged. Among the various types of Buddhism, Humanistic Buddhism by Venerable Master Hsing Yun and Engaged Buddhism by Chan Master Yi Hsing have been considered as the most popular. Through experience, self practice, and skillful means, these two Buddhist masters have propagated the Buddha's teachings by adapting Buddhist thought to daily living with the hopes of transforming society and purifying peoples' minds.

These masters' concerns for all the living things in the world have spent their entire lives to enhance the value of human life. However, their principles and practices were unfortunately changed spatially and temporally by peoples in different regions, races, historical backgrounds, cultures, beliefs, etc. Nonetheless, these two masters' basic thoughts on Buddhism and practices have now extended worldwide. This is proof that the spirit of Buddhism in the modern society has reached a highest level and that Buddhism has become a religion that the common people can believe in once again.

**Keywords:** Venerable Master Hsing Yun, Chan Master Yi Hsing, Humanistic Buddhism, Engaged Buddhism, Spiritual Bodhisattva, practice

## 前言

佛陀契應其所處的印度社會，覺悟了宇宙人生的真理，創立了佛教。佛陀的弟子不斷整理佛生前所說佛法，建立了契機契理的入世法門，從而成就了佛教悠久輝煌的歷史文化。在20世紀初，由於社會發展的轉型，佛法適應的方法和模式也相應的出現變化。在漢傳佛教地區，一種新的型式的佛教產生，即「人間佛教」。它一方面對傳統佛教的精神予以繼承，另一方面又對佛法予以進一步的開發和創新。

「人間佛教」這一用語源於太虛大師提出的「人生佛教」，主要是為了針對當時佛教腐敗行徑給佛教帶來的危害。太虛大師強調建立「以人為本」，<sup>1</sup>以五戒十善為基礎，適應社會發展需要的佛教。星雲大師則認為，一切佛教都是「人間佛教」（Humanistic Buddhism）。「人間佛教」起始於釋迦牟尼佛，也是歷代高僧大德繼承佛陀的實踐之道。星雲大師對於「人間佛教」的詮釋，並非以理論方式的哲學辨析為最終目的，而是透過對佛陀教法的理解、解釋，將其「契理契機」地應用到人生生活中，提升生命的意義與價值。<sup>2</sup>雖然「人間佛教」的名稱有些變化，但是「人間佛教」的根本思想並未改變，那就是建立「以人為本」的適應現代社會需要、改善淨化社會的佛教。

如今，「人間佛教」思想在世界和平、社會和諧、人心安寧、慈善救護、生態環保、道德提升和信仰純淨等諸多方面，都發揮深遠的影響力，成為了當代佛教界的主流思想，並且成為了很多知識份子討論研究佛教的重要方面。然而在東南亞、西方國家，一般都用「入世佛教」（Engaged Buddhism）一詞來說明佛教參與社會，介入人間的事實。

「入世佛教」是越南僧人釋一行（Thich Nhat Hanh）在越戰發生時提



出，隨後「入世佛教」為東南亞佛教與西方人士廣為採用，以之形容佛教關懷社會、介入當下、介入人間，佛教和世間是一體而不可分化的這樣一種理念。「人間佛教」與「入世佛教」，雖然兩者名稱有別，但有一些共同的宗旨，那就是強調「以人為本」，認為入世精神理念不能脫離現實社會，而應該積極參與到社會的需求當中。

本文主要對當代星雲大師「人間佛教」與一行禪師「入世佛教」思想實踐的分析比較。文中的探討分為三個重點：一、星雲大師「人間佛教」思想與實踐；二、一行禪師「入世佛教」理念與實踐；三、「人間佛教」與「入世佛教」異同之比較。我們將著重說明兩者均「以人為本」，以弘法利生為核心理念，以維護世界和平、社會和諧、人生幸福為基本內涵。

## 一、星雲大師「人間佛教」思想與實踐

佛教本來是「人間佛教」，具有鮮明的人間性，以人為本，而非以天帝鬼神為本。「佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，度化眾生在人間，一切以人間為主。」<sup>3</sup>這些都是說明，佛教是「人間的佛教」。星雲大師認為，「釋迦牟尼佛是人間佛教的創始者，六祖惠能及太虛大師等皆為人間佛教的宣導者」，<sup>4</sup>因此大師便下了這個精彩的定義來說明：

佛說的、人要的、淨化的、善美的；凡是契理契機的佛法，只要是對人類的利益、福祉有所增進，只要是能饒益眾生，對社會國家有所貢獻，都是人間佛教。也就是說，凡是符合佛法的傳統，有益於現代的社會，這都是每一個人間佛教奉行者不可推卸的責任。<sup>5</sup>

星雲大師的「人間佛教」思想體系，一方面實現佛陀本懷，揭示以人為本的理念，另一方面繼承發展了前賢大德的「人間佛教」理論，尤其是繼承

發揚了太虛大師的革命勇氣、國際眼光、圓融精神，而對傳統佛教的弊病更為徹底的予以揭批革除。星雲大師通過堅持不渝的努力，立足於佛教優良傳統，推進「人間佛教」理論與實踐的當代發展，將佛陀本懷實踐於現代社會、現實人生，使「人間佛教」的光輝實實在在地照耀到全球。

### （一）「人間佛教」的思想

「人間佛教」不是鬼神的佛教，不是山林的佛教，也不是來世的佛教，而是當下介入人間的佛教。佛陀出世是為了教化眾生都能覺悟世界、體會人生的真相，並非為了教世人逃避現實生活。《法華經》云：

諸佛世尊，唯以一大事因緣故，出現於世。舍利弗！云何名諸佛世尊，唯以一大事因緣故出現於世？諸佛世尊，欲令眾生開佛知見，使得清淨，故出現於世；欲示眾生佛之知見，故出現於世；欲令眾生悟佛知見，故出現於世；欲令眾生入佛知見道，故出現於世。舍利弗，是為諸佛以大事因緣故，出現於世。<sup>6</sup>

《維摩詰經》亦云：

欲度人故，以善方便，居毘耶離。<sup>7</sup> 這些都是強調佛陀本懷，佛法真實義，是以一切有情眾生為物件，設立各種方便教化的方法，令諸眾生成就淨心，在現實生活中發掘、提升人生的意義。程恭讓教授指出：

由於維摩詰菩薩以人中的菩薩的身份示現，而且以白衣居士的方式展示人間性，所以他在毗耶離大城的人生經驗也就為其後所有的佛教徒——包括在家佛教徒在內——學習、實踐佛法樹立了一個真正的模型與榜樣。維摩詰菩薩善巧方便智思想與實踐，對於



人間佛教的指導意義，尤其是對於當代佛教徒現實人生的活生生的示範意義即在於此。<sup>8</sup>

佛陀是在人間成佛，雖然六道範圍廣大，但只有人類才最適宜探求真理，徹底證悟佛果。佛教認為在天上的生命，長久享受歡樂，很難產生脫離苦惱的需要；而低級生命如畜生之類，他們智慧太低，雖然可以修行求道，但卻有很大的難度。只有人類處在苦樂相參的狀態，有智慧和能力，可以為追求真理而努力。也只有「人」才有足夠的能力，在各種苦惱交迫的情況下，會產生解脫的需求。所以佛經中常強調「人身難得」，要人們珍惜人身，珍惜生命，利用有限的生命，廣作利他善事，精進修行，以了斷生死，成就佛道。

星雲大師繼承佛陀旨意，遵照太虛大師「人成即佛成」的理想，實踐六祖「佛法在世間，不離世間覺」的主張，提升「人間佛教」的地位，強調將佛法落實於生活，與生活融合為一體。星雲大師說：

唯有讓佛教人間化、生活化，他才能深入家庭、社會、人心，才能與生活結合在一起，成為生活需要的佛教，如此佛教才會有前途。也就是說，佛教一定要與時代結合，要對國家社會有所貢獻，它才有存在的價值，否則一定會遭到社會的淘汰。<sup>9</sup>

因此，星雲大師提倡「人間佛教」，是要在人間的現實生活中，積極實踐佛陀的教法，隨時隨地回應大眾的需要，建設適應時代的需求且更為現代化、生活化、普及化的「人間佛教」。所以「生活佛教，就是指人生行、住、坐、臥，以及任何行為，都要合乎佛陀的教化。」<sup>10</sup>也就是「發揚傳統佛教，注入現代意義：佛說的、人要的、生活的、實踐的、昇華的、進步的。」<sup>11</sup>

星雲大師的弘法，就是在現實生活裡、在人群裡，積極實施自他兩利的修行，以「五戒」、「十善」為個人行為規範；以「四無量心」、「四攝」、「六度」為具體實踐方法；以「中道」思想為究竟生命態度，因此，「生活化的佛教，應該是不空不有、不冷不熱、不貪不拒、不執不捨的中道生活。」<sup>12</sup>這是「人間佛教」的基本核心思想。把人間轉化為安和樂利的淨土，更顯出「人間佛教」入世進取的一面，而積極參與人間的建設，實現個人身心及國土環境的淨化，就可以成就未來的人間淨土。

## （二）「人間佛教」的實踐

星雲大師以入世精神，弘揚推行文化、教育、慈善、共修、社會福利，普濟世間有情眾生。星雲大師在不同場合演講中說過，佛教一定要走向「人間化、生活化、現代化、社會化、大眾化、文藝化、事業化、制度化、國際化、未來化。」<sup>13</sup>因此，星雲大師在開山之初，訂定了佛光山的四大宗旨，「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」，<sup>14</sup>以各種善巧方便之法，從事度眾的事業，實踐「人間佛教」的理念。

### 1、以文化弘揚佛法

當代佛教文化事業涵蓋多元，從傳統的譯經、著述、佛像雕刻、書畫藝術，到現代的報紙廣播、電子媒體、美術、梵唄演出等，都是佛教的文化事業，都是弘法度眾的重要方式。文化事業一直是佛光山弘法的重點。星雲大師開示：

佛教要現代化為時代所認同，要大眾化為社會所肯定，要國際化為全世界、全人類所共信共行，則佛教文化自己積極開拓必須高度重視，大力推展。<sup>15</sup>



1959年大師成立「佛教文化服務處」，可謂佛光山文化事業的起源。當時的業務可分為四類：1.出版部，2.文物流通處，3.發行部，4.編輯部。除了發行書籍，大師亦印製繪本，流通《陀羅尼經》及各種錄音帶，另有印經會贈書，一本象徵性收一元錢。大師曾開示：「我的理念是以無為有，以不要為有，以賣歡喜為主。」<sup>16</sup>到後來開創佛光山，弟子們也繼續發揮大師當初的理念，給人歡喜，給人方便，繼續推動淨化人心的佛教文化事業。

星雲大師以文化事業弘法，又分為對外和對內兩種運作模式。對外而言，1957年成立覺世旬刊社，1967年成立佛光出版社，1977年設立佛光大藏經編修委員會，1979年成立普門雜誌社，還有圖書館、佛光書局、法務流通處等。而對內則有佛光通訊、各級學部圖書館、大覺寺、大慈庵圖書館，以及各地民眾圖書館等等。<sup>17</sup>這些都是推廣佛教學術研究，促進國際文化與佛教的交流，其目的都是為了達到以佛教思想淨化人心、安定社會的功能。

此外，2002年「人間佛教讀書會」應運成立，使現代人循序漸進的在佛法中找到斷惑證真的根本依據，為自己在不同階段的人生課題創造終身學習的領域，並從反省中開發出創作的智慧，提升宗教信仰的生命層次。

由此可知，「以文化弘揚佛法」不僅是佛光山開山四大宗旨之首，也是星雲大師弘法一生努力以赴者。文化事業是佛教傳燈的命脈，其影響既深且遠。佛光山以多年來，在星雲大師及大眾集體創作下，方能發揚出今日的文化事業版圖。一路走來，只為「續佛慧命，紹隆佛種」，為將佛法傳揚出去，從而發展文化事業，開發出佛教思想的人間關愛，以及貼近心靈的時代意義。

## 2、以教育培養人才

《佛光山開山二十周年紀念特刊》的「教育事業」一文中記錄：

星雲大師早年受過嚴格的叢林教育，深感欲振佛教于寰宇，長存法脈於世間，教育青年，培養人才，是最重要的工作。佛光山早期的教育事業，由教育堂負責，工作專案今為專門教育，信徒教育、大專教育、社會教育、兒童教育等。後因學佛人不斷增加，乃將專門教育歸中國佛教研究院系統，而將信徒教育、大專教育、社會教育分別納入本山都監院所屬的教育、信眾、弘法三個監院室的工作範圍。<sup>18</sup>

星雲大師聲明：「沒有教育，縱有再高深的教理，再眾多的經典，誰去研究呢？所以必須要提倡教育。」<sup>19</sup>大師在〈佛教興學的往事與未來〉一文強調教育的重要性，「教育是人類傳遞經驗和開展文明的方法，人類自有歷史以來，教育便在人類的歷史活動中，起著重要的作用。」<sup>20</sup>佛光山的教育「除了為佛教培養弘法人才，也希望替社會造就人格思想健全、身心平衡發展的時代青年」，<sup>21</sup>因此佛光山教育主要分為「僧伽教育」與「社會教育」兩大體系。大概略述如下：

#### （1）僧伽教育：

佛光山在僧伽教育方面「設有中國佛教研究院、叢林學院、國際學部、（英文、日文佛學院、外籍生研修班）東方佛教學院（沙彌學園、福山學園、圓福學園），以及專修學部的十六所佛學院，包括佛光山男女眾學部、基隆學部、福山學部，以及馬來西亞東禪佛學院、非洲佛學院、香港佛學院、美國西來佛學院、印度佛學院、澳洲南天佛學院等。」<sup>22</sup>招募學生不分地域、種族、國籍，在世界的每一個角落，通過其僧伽教育事業，努力推動佛教淨化人心、福利群生的工作。僧伽教育的理念，就在追循佛陀精神，培育學生的慈心悲願，發揮僧伽和合與為法忘軀的精神，光大佛法、續佛慧命，以及培育其繼承佛教傳統文化、深入社會、服務人群的願力與能力。



## (2) 社會教育：

在社會教育方面，佛光山設有大學教育（南華大學、佛光大學、西來大學、南天大學）、中學教育（普門中學、均頭中小學）、幼稚園教育，以及在監獄、公司、機關、團體、醫院、學校等場所進行不定期的布教活動，此外還有衛星電視弘法。另外在各分院，也舉辦夏令營、冬令營、兒童班等等。佛光山還舉辦有多所社區大學，也是針對社會大眾的需要，提升大眾知識與信仰的層次，使其除了在一般的佛教思想上獲得教育之外，還在知識上多加充實，興趣上多加拓展，從而雙管齊下，讓佛法走出山門，廣流社會，使社會大眾，有緣親近佛法，普沾法益。其主要目的是以佛教的思想化導世道人心，扶正社會風氣。

## 3、以慈善福利社會

星雲大師在《佛光山開山二十周年紀年特刊》的〈慈善事業〉一文中，提到：「從人的生、老、病、死四件大事中，是撫恤孤幼，賑濟貧病，照顧老幼無依廢疾者，且恩被飛禽、走獸及水族類等。最具體的實踐了無緣大慈、同體大悲的精神，逐步達至幼有所養、壯有所用、老有所終的大同理想世界。」<sup>23</sup>這就是佛光山的慈善工作的基本理想。

佛光山慈善工作主要有以下單位：

### (1) 大慈育幼院：

育幼院工作是一份良心事業、愛心教育，照顧這些無辜的孩子，使他們將來立足社會，服務人群，貢獻國家。

### (2) 慈悲基金會：

佛光山慈悲基金會分為六個單位：

- a、佛光診所。
- b、雲水醫院——佛光山施診醫療隊。
- c、冬令救濟會。
- d、急難救助會。
- e、友愛服務隊。
- f、觀音放生會。

（3）蘭陽仁愛之家：

蘭陽仁愛之家，原名仁愛救濟院，凡居住在宜蘭各鄉鎮內，年齡在七十以上，不分籍貫、性別，沒有生活能力、沒有傳染病、行動不便、精神正常，且無親人依靠者，都是收容的對象。近年來，因為雙薪家庭、以及老年人口增加，佛光山開辦日托老所，白天將老人送到仁愛之家上課，課程內容專為老年人所設計，如外丹功、勞作、讀書會，讓他們白天有伴，生活快樂，同時可以學到東西，又有宗教信仰。

（4）佛光精舍：

該精舍為發揚敬老孝道的精神，增進家庭倫理的和諧，安頓老人，安樂生活，提供老人安單，作為休養天年之用。

（5）萬壽花園公墓：

萬壽園的建設，更是解決人生最後安息所在。在形式上，以「墓園公園化」的理想，分土葬區與靈骨塔區。

以慈善福利社會是佛光山四大宗旨之一，是佛光山一直所秉持的目標，對社會及醫療事業積極參與，包括了為偏遠地區居民服務的巡迴式義診、老



人公寓、急難救助、佛光聯合診所、雲水醫院，每年冬天還為需要的人提供禦寒衣物及食物補給。他們也創建育幼院，提倡保育，並且為往生者規劃公墓，為社會貢獻心力。並於世界各地偏遠地區興建佛光康寧醫院。此外佛光也積極參與世界各地的災害救治，如在台灣「八八風災」、中國大陸的「汶川地震」等大型災害中，佛光山全體動員，義無反顧，努力參與賑災、救治、災後重建、心靈關懷等，為社會所稱道。

#### 4、以共修淨化人心

大師認為淨土應該是注重現世淨土的實踐，在人間落實淨土，而不是寄望將來的回報。大師主張八宗兼弘，將佛教各個宗派融和起來，一起投身到「人間佛教」的弘法事業中，共創人間淨土。大師對佛教的各家各派，作了精練的歸納總結：

密富禪貧方便淨，唯識耐煩嘉祥空，傳統華嚴修身律，義理組織天台宗。<sup>24</sup>

佛光山為了以共修淨化人心，辦了許多活動，目的是要借著各種不同的法會活動，接引信徒親近佛教，進而達到學佛的目標。在此，大師認為：

共修不但只有念佛會、禪坐會，還應該包括佛學講座、讀書會、座談會、問題討論，甚至各種活動等。<sup>25</sup>

在這樣一種理念下，佛光山每年都有傳授在家五戒與菩薩戒，並成立佛光修持中心，長年舉辦抄經、靜坐等禪修活動，來改善社會風氣，淨化社會人心，並使其樂於朝山禮佛。此外大師還積極宣導在監獄弘法布教。例如，法務部在台南明德成立了戒毒村，在佛光山慈悲基金會的配合下，成立了戒毒班，推行反毒、拒毒的淨化工作，藉著宗教信仰、心靈薰陶的力量及心力輔導，徹底將吸毒的心癮連根拔起。同時也在屏東輔導所成立「戒毒者中途

之家」，協助出獄的吸毒者重返社會。

隨著時代因緣變遷，從早期的電台弘法到佛光電視台（現改名為人間衛視）的建立，使各階層都能經由各電視台吸收佛法精華，達到共修淨化的目的。特別是成立「人間衛視」，將佛法更有系統，更直接地傳播到每個家庭。

關於實踐淨化人心，建立人間淨土，大師特別強調：

此唯心淨土，其實就是人間淨土。維摩詰居士將佛法與生活結合在一起，在生活中舉行佛法，在佛法中建設淨土。<sup>26</sup>

在此大師強調建設當下的「唯心淨土」，即是建設人間淨土的法要。所謂唯心淨土，乃據佛法「心淨則國土淨」之義，保持自心的純淨和快樂自在，開採自性的靈山，發現自心的佛陀。「只要內心淨化，當下就是佛國淨土」。<sup>27</sup>由於希望能夠實踐人間淨土，佛光山所舉辦的法會、活動就很多，是帶著人間佛教的法輪不斷向前推動，不斷隨著社會思潮的變遷，而演進而改革。

### （三）「人間佛教」的特色

星雲大師以四大宗旨弘揚「人間佛教」，以佛教教育、文化、慈善、弘法事業為中心，大大推動了佛教的生活化、現代化、國際化等進程。這些都是「人間佛教」的特色所在。

#### 1、佛教生活化

星雲大師對「人間佛教」提出的創新思想具有現代意義，對整個時代的影響是不可估量的。大師特別重視運用佛法與生活融和不二的佛教，「人間佛教」與人生的關係密不可分。大師於佛法運用於生活上的體驗尤其濃厚深



刻，我們可以從講演集中得知許多大師這方面的體驗的記錄。如在「我的宗教體驗」一文中指出：

佛教一旦離開了生活，便不是我們所需要的佛法，不是指導我們人生的方向和指標。佛教如果不能充實我們生活的內涵，那麼佛教的存在是沒有意義的。佛陀的教化，本來就是為了改善我們的人生，淨化我們的心理，提升我們的生活，因此佛法是離不開生活的。<sup>28</sup>

星雲大師善於把佛法和生活互相結合在一起，明確提出了落實「人間佛教」生活化的重要性。強調適應社會大眾的需求，宣導生活的佛教，給人們以喜樂的思想，使其熱愛生活，在生活中開拓進取。佛陀的教化原本就是為了改善我們的人生，淨化我們的心靈，提升我們的生活，因此佛法確實離不開生活。

除了提倡佛法與生活不可分開之外，星雲大師還強調慈悲喜捨、五戒、十善、六度萬行等，認為它們都是指導人們建立幸福人生的指南。因此，大師非常重視社會化、生活化，特別重視人與人之間的和諧，以及現實生活的美滿與福德。他說：

人間佛教生活的內涵十分廣泛，包括五乘共法的人間佛教，五戒十善的人間佛教，四無量心的人間佛教，六度四攝的人間佛教，因緣果報的人間佛教，禪淨中道的人間佛教等。……所有的佛教教理都是人間佛教。在身體力行的實踐之後，能夠給人利益，能夠讓大家歡喜，受用的佛法，就是人間佛教。<sup>29</sup>

因此，「人間佛教」的生活化是要用佛法的智慧去指導現實生活，「用佛陀的開示教化，作為改善我們人生的準則，用佛法來淨化我們的思想，讓

佛法作為我們生活的依據，使我們過得更有意義，更有價值」，<sup>30</sup>使得人們達到「佛法生活化，生活佛法化」的目標。

## 2、佛教現代化

「人間佛教」要在這個時代發揚，需要順應時代的潮流趨勢，尤其是今日社會已經正式邁入21世紀的科技發展，出現許多先進的科學技術，要如何運用進步的技術，跟得上時代的脈動，將佛法的勝義諦內涵呈現在世人面前，就是現代布教師所要正視的重要課題之一。星雲大師認為：

所謂「佛教現代化」，並不是標新立異，也不是惑眾取嘩。現代化的佛教，乃是本著佛陀慈悲為懷，普化眾生的心願，本著歷代祖師，尤其是太虛大師的主張，吾人只不過在此稍盡一點綿力罷了！根據印度出土的遺跡，佛陀在世時所在精舍，不管在衛生、通風等設備，都相當的進步，達到當時的「現代化」。

翻閱中國佛教史書上的記載，北魏時代置有僧祇戶、僧祇粟，以解決人民的饑饉；唐代設有悲田院、療病院、施藥院等福祉設施，以救助孤苦疾病的人。佛教要因應每一個時代的需要，以最巧妙的方便，將佛陀慈悲的精神，普示於社會，也就是要「現代化」於每一個時代。因此，我們提倡佛教現代化，並不是創新，而是復古，把過去諸佛、大德的教化，以現代人熟悉、樂意接受的方式，揭櫫與大眾而已！<sup>31</sup>

可知佛教現代化是本有的，自佛陀創教以來，便一直與時代進展，佛教現代化就是要本著觀根說教、契理契機的原則，適應當時當地的政治、經濟、文化，而相應改進弘傳的方式。<sup>32</sup>佛光山可說是佛教現代化的先趨，佛光山有地毯、冷氣、電梯、運用電視弘法等，在當時曾被佛教界及一般社會



人士批評。但現在人們已經逐步認識到：佛教現代化乃是當今佛法弘揚的必然之路。<sup>33</sup>根據星雲大師的闡述，佛教現代化的具體內容又可分類如下：

### （1）傳教科技化

隨著時代發展，而大眾接觸媒體的機會大增，網際網路的發展，縮短了人與人之間的距離，所有的資訊、素材在網路上都可以輕易地獲得。「這些現代化的科技，所帶來的意義不僅是『新』、『方便』，連生活習慣、人際的交流、思想的價值觀，也因此有了改變。同時為講求方法、效率，公司團體都是企業管理化、人事組織化、資料電腦化。」<sup>34</sup>企業如此，佛教的弘法何嘗不如此呢。

所以大師主張，現在傳教方式也要引進現代化的科技手段，「現代的小型弘法布教，有麥克風、音響、幻燈片、音樂、錄影機等現代器材之應用。大型的佛教講座，也利用了現代的科技，電視、電台、衛星轉播、投影機等，更配合音樂、舞蹈、燈光，乃至利用電腦、傳真，來統計、傳送資料。<sup>35</sup>星雲大師所領導的佛光山，已經將上述科技充分地運用在弘法上，利用現代科技的成果，讓佛法從山林寺院走上社會學校，從經樓殿堂走進書店機構，以現代科技來服務深入社會，為人們造福，展現出「人間佛教」積極入世的鮮明形象。

### （2）經典語文化

語文，在經典上是相當重要的功能。如果不能讓現代人易讀，那麼大藏經的文字般若終究是無法給現代人所閱讀所接受的。佛法要弘揚到全世界，但是世界各國所使用的語言不只英文一種，所以「一個佛教學者必須具備梵、巴、藏、英、日文等語言，才能尋根究源佛陀的遺教。」<sup>36</sup>在「佛陀時代，印度的語言有二百二十多種，主要的語言也有十三種。佛陀傳教也運用

多種語言傳法，所謂佛以一音演說佛法，眾生隨類各得解。」<sup>37</sup>

語文在佛法上極為重要，布教法師在講經時，如能通達國際語言，佛法的教義才能傳播到各國領域。基於這種理念，星雲大師非常關心，栽培僧眾的語文能力。除了將大藏經重新做標點符號、重新予以編輯外，並且還積極推動了白話經文的翻譯工作，同時他還成立了佛經翻譯中心，將佛經翻譯成英文、西、德、法、俄、日等國家語言，盡力讓西方人也能閱讀東方的佛教思想。

### （3）寺院學校化

現代的寺院已經有別於過去以拜經、趕懺、單一修行為主的傳統寺院，在此我們已經提到寺院的學校化，其精神就是「人間佛教」所擔負的文教功能。星雲大師在〈佛教如何現代化〉的文章中提到：

潮流在向前推進，寺院的功能也應作具體的發揮，未來的寺院應該學校化。……所以，現代的寺廟應該設立圖書館供人閱讀佛教經籍；設視聽中心、簡報室介紹佛教文化史跡；有會議室可以研討、座談、開會、解決社會問題；有講堂可以布教弘法、辦活動來引導人心向善，以達淨化民心的功效。只有把寺廟功能學校化，才能接引民眾進入佛法，使眾生離苦得樂。<sup>38</sup>

大師認為，現代的寺院，對教化社會的責任，必須分擔政府一些教化的責任。大師強調，現代的寺院除了具有傳統的「修行道場」這一功能以外，它還必須是大眾生活的心靈加油站，人們可以由親近寺院獲得心靈上的安慰、充實精神上的糧食。寺院的法師，除了會主持佛事之外，還得為眾生解決心靈上的病苦。



#### (4) 修行生活化：

在佛教裡所講到真正的修行，要能夠將佛教融入生活當中，尤其是從現代人生活發展的程式，以及整體的社會結構而言，如果說傳統的叢林修行方式才叫修行，那麼，可以斷言佛教將會很快就消失，或難以承擔起佛教的真正精神。星雲大師認為，現代修行應該像維摩詰居士那樣，以善巧方便在人間行道，以服務社會，使人們歡喜地修行。大師開示說：

雖處居家，不著三界；示有妻子，常修梵行。<sup>39</sup>

關於大師所推重的維摩詰居士以善巧方便在人間行道這一點，程恭讓教授曾予以詳細地論述，他認為善巧方便智是人間佛教的真正的理論實踐基礎。<sup>40</sup>

星雲大師於此進一步地論說，要提倡配合時代，介入社會，服務眾生，給人歡喜的修行，「菩薩為廣度一切眾生，而廣學一切法」，<sup>41</sup>所以大師強調說：

現代的修行，應講求生活化，學習各種法門去度眾生。工作時可以念佛，靜處能行三昧，動處也能安住定中。能在樂處安穩眾生，也能在邊遠地區苦修。不以忙為苦，不以勞為苦，不以無為苦，不以惱害為苦，不以娑婆惡濁為苦，心常住寂靜處，方為真正的修行，也正是《般若經》所言的「覺意三昧」的修持。<sup>42</sup>

星雲大師對修行的理想方面，具有鮮明的現代生活特性，無論出家眾或在家眾，都不離開世間另找修行的方法，反而在現實的世間，在當下的生活中講經說法，經營佛事，度化人心，讓佛法深入社會，成為生活中所需要的佛教。

### 3、佛教國際化

佛教本身即是國際化的，如佛陀在印度到各國弘法，達摩祖師東來，玄奘大師、法顯大師西行等，都已經推動東西交流，促進佛教的國際化。在當今時代繼續推動佛教的國際化，是星雲大師青年時期就樹立的理想。大師說：

佛教的道場應該走向國際化，接納四方學者，學習觀世音菩薩遊於三千大千世界的悲願，追隨聖僧法顯、玄奘等大師，把佛法弘揚於十方；希望透過國際佛教之間的交流，把佛教無遠弗屆的弘揚出去。<sup>43</sup>

星雲大師以國際眼光，在佛光山開設國際學部，培養人才，經過多年努力，終於將佛教從台灣推向了全世界。佛光山之國際化，尤其以建立起國際性的團體佛光會為重大標誌。<sup>44</sup>佛光山僧團的國際性格已十分顯著，它已在全世界各大都市，建立起分院別院，以為弘法傳教的據點。

佛光山還多次舉辦各種國際性佛教會議，開展國際佛教的交流合作，凡此皆是佛光山國際化長足發展、取得重大成就的明證。大師更是號召佛光人「發揮國際性格，不分地域、種族、國界、宗教，在世界的每一個角落，透過文化、教育，努力推動佛教淨化人心、福利群生的工作。」<sup>45</sup>

#### （四）小結

星雲大師以具體的行動，落實「人間佛教」的理想，並從佛法的觀點對社會人生層出不窮的問題，提出具體的改造的方法和運動，重視佛教的文化、教育等工作，讓佛法透過不同的面相呈現，有別於過去傳統的傳教說法。落實「人間佛教」的理念，可以是溫和進行的，也可以是積極革命的，



星雲大師選擇的是溫和的革命，即是要革新人的「心」。

在此，我們用極大篇幅介紹星雲大師所建立佛光山教團在幾十年的時間所推動的「人間佛教」的思想理念以及其所創辦的佛教事業，目的是要說明，「人間佛教」必須在理論、實踐上要有具體的落實，如此才能給一般人們理解領受。曾經有人批評道：「其做法實在讓佛教世俗化」。我們以為，如果佛法是一覺悟者所言說的法，值得讓眾生來學習效法，那麼，讓佛法融入生活中恰恰是弘揚佛法的不二法門，何「俗」之有呢？是否一定用艱深難懂的言辭，才能顯出聖典語言的價值所在？用回避現實人生及現實社會的方式，才能顯出佛教的超越性質呢？星雲大師以其悠久、深厚、廣闊的人間佛教的理論實踐給這些擁有傳統思想的人，做出了回應。

星雲大師的「人間佛教」也有別於過去佛教信仰著重在拜經、趕懺的這樣一個特點，大師一開始就選擇以教育、文化來宣揚「人間佛教」的理念。至今，還是不知疲倦地積極推動佛教的教育、文化工作，如此是以更加積極的姿態介入社會與文化的體制，希望因此更加有效地幫助迷失在現代社會的人們找回良知，同時更加有效地起到以佛教思想安定社會、提升社會的功能。

## 二、一行禪師「入世佛教」理念與實踐

入世精神是越南佛教最明顯的特徵之一，也是當前越南佛教發展的重要特點。在傳統的入世傾向方面，越南佛教面對不同時期、不同人物，將佛陀本懷發揮成「以人為本」的理念，而關注現實人生問題，積極拯救百姓疾苦，實踐佛教入世途徑，此種傳統有助於越南佛教的傳播，且對我們透視當代佛教的發展也大有益處。

在20世紀的60年代，越美戰爭爆發時，越南禪師釋一行（Thich Nhat

Hanh) 秉持佛教入世精神，積極投身於社會的要求，介入救助戰爭受害者的活動，因此在越南寫了一本書，稱為《入世佛教》(Engaged Buddhism)。

此書關注以佛教教理精神作為「入世」的具體行動根據。隨後繼續出版《今日佛教》、《佛教與青年》、《應用佛教在生活中》，這些書都強調佛教的入世精神。他的思想在越南確立，但到了西方國家才得到發展和推廣。本文通過越南佛教歷史背景探討一行禪師「入世」理念的基本主張，從而深入理解其有關「入世」理念的涵義與實踐。

### (一) 越南佛教的「入世」傳統

佛教一般強調的是「出世」，認為人生是苦，萬法皆空，因而「出世」求解脫才是理想的立身處世的好辦法。而在越南佛教歷史上相當長的一段時期內，由於特殊的歷史環境和社會發展狀況，佛教一面追求「出世」，同時也注重現實人生問題，而表現出了極其明顯的「入世」精神。越南丁朝、前黎朝、李朝、陳朝等諸時期的僧侶們，不只精通佛學，還精通漢學，他們「德行超群，智慧兼通入世、出世的事。」<sup>46</sup>他們積極參與朝政、外交和文化教育事業，對當時越南封建社會的制度建設和治理，有極大的貢獻。

### (二) 越南佛教與朝政關係

積極參與政治活動是越南佛教的「入世」特徵之一。越南佛教與國家的命運密切關係，佛教僧人對國家的建設和保護做出了積極的貢獻，經過越南各朝代的發展，越南佛教在社會上佔有重要地位。在丁朝(968-980年)和前黎朝(980-1009年)時期，由於當時缺少知識份子、國家人才稀有，而僧人精通佛法，廣學漢書，所以國王重用僧人，賦予特權，僧人不只參與朝政，並且制定律令文書，常與國王討論處理軍政外交大事，因此「越南開國



以來，即多以禪僧攝政。」<sup>47</sup>在李朝、陳朝時期，佛教極為興盛，僧侶是極為重要的社會力量，此時寺院擁有大量的免稅田地產權。建立了僧團制度組織，上有國師、僧統和僧錄，各附有教門公事，高級僧侶出入宮廷、官府不被限制。其中，匡越大師、杜順禪師（杜法順）、萬行禪師、圓通國師、陳仁宗等，都是越南僧人參與朝政的典型代表。

匡越大師（933-1011年）屬於無言通禪派的第四代祖師，原名吳真流，為丁朝、前黎朝僧統，封為「匡越大師」，乃是越南歷史上參與政事的第一位佛學大師，他先後輔助了丁先皇皇帝和黎大行皇帝。《禪苑集英》記載：「丁先皇即位，定文武品秩時，拜匡越為僧統，賜號匡越大師」。黎大行得帝業後，又尊敬重用匡越大師，凡朝政軍事都向大師請教，「黎大行皇帝尤加禮敬，凡朝廷軍國之事，師皆與焉。」<sup>48</sup>

杜順禪師（915-990年）少年出家，拜龍樹寺扶持禪師為師，屬於毗尼多流支禪派第十代傳人。師通曉國事，有詩文之才，參與朝政，扶持黎大行皇帝，提供策略治國，得到皇帝信任。正如釋德念法師在《中國文學與越南李朝文學之研究》中提到：

負王佐之才，明當世之務。少出家，師龍樹扶持禪師，既得法，出語必合符讖。當黎朝創業之始，運籌定策，預有力焉。

及天下太平，不受封賞。李大行皇帝重之，常不名，呼為杜法順，倚以文翰之任。<sup>49</sup>

匡越大師與杜順禪師除了參與朝政之外，他們二位還奉旨參與外交活動，黎大行皇帝曾遣法順禪師迎送宋使李覺。在接待李覺時，師與宋使詠詩，得到敬重。

萬行禪師（939-1018年）屬於滅喜禪宗學派，在於前黎朝與李朝的改朝

換代時期。幼時萬行禪師通明異常，貫徹儒道佛三學，探究百論。21歲出家，在六祖寺拜禪翁為師，精通禪法，為毗尼多流支第十二代傳人。萬行禪師曾作為黎大行皇帝的顧問，黎大行皇帝「軍國之事必依萬行言。」<sup>50</sup>到1005年黎大行皇帝去世，諸位太子爭奪王位，黎龍鼎殺害皇兄，搶奪王位，登基為帝。黎龍鼎荒淫無道，殘暴兇惡，促成人民痛苦，人心憤怒，內部動亂，也引來外來侵略者的威脅。在關鍵時刻，萬行禪師善用方便之法，以符讖為前黎朝殿前指揮李公蘊稱帝制造輿論，並乘前黎朝皇帝去世的機會，改朝換代，支持李公蘊領導朝政，建立了李朝。李太祖（1010-1028年）登基之後，尊萬行禪師作國師。萬行國師為了新的王朝擬定了許多重要的政策。萬行禪師圓寂後，李仁宗（1072-1127年）有詩云：「萬行融三際，真符古讖詩。鄉關名古法，拄錫鎮王畿。」<sup>51</sup>

圓通國師（1080-1151年）原名阮元憶，屬於毗尼多流支第十四代傳人，拜圓學禪師為師，幼時出家，資質通明好學，是一位頗有精通國策的佛學大師。在李神宗天順三年（1130年），皇帝召師進宮請教治國興亡的方法。國師答云：「天下猶器也，置諸安則安，置諸危則危。故在人住所行何如耳。好生之得合于民心，故民愛之如父母，仰之如日月，是置天下得之安者也。」然後師又關心指示官吏的重要本分：「治亂在庶官，得人則治，失人則亂。臣曆觀前世帝王，未嘗不以用君子而興、不以用小人而亡者也。」<sup>52</sup>

陳朝陳仁宗（1279-1293年）是竹林學派的開山祖師。陳仁宗時代，出現了「王公百官，同受戒法」<sup>53</sup>的盛況。據統計，李朝和陳朝前後大概400年間，先後有八位國王出家為僧，「王權與教權的自然結合方面表現了越南佛教的特徵」。<sup>54</sup>在李朝與陳朝時期，各代帝王實施「政教合一」政策，基本應用佛教教法治理國家，同時也積極應用儒家思想執政，這表示認同儒、釋互相補充。所以在《禪宗指南序》中，明顯的指出：



朕竊謂：佛無南北，均可修行；性有智愚，同資覺悟。是以誘群迷之方便，明生死之捷徑者，我佛之大教也。任乘世之權衡，作將來之規範者，先聖之重責也。故六祖有言云：「先大聖人與大師無別，則知我佛之教，又假聖人以傳於世也。」今朕焉可不以先聖之任為己之任，我佛之教為己之教哉。<sup>55</sup>

從上面的歷史文獻來看，越南佛教諸位高僧，對國家太平及人民安居樂業的問題，特別關注，所以在入世理念方面，願意參與朝政，以一臂之力幫助當前的皇帝，希望能夠給國民帶來安樂。佛教在與越南政治融合的過程中，也就呈現出入世性、人間性、現世性的明顯特徵。

### （三）對文化教育的貢獻

在入世精神上，越南佛教的高僧禪師不僅參與朝政，扶王治國，他們還特別關注參與文化教育事業。在丁朝、前黎朝等各朝代，越南民眾的文化水準普遍較低，民間的知識份子，博學人士非常缺少，而佛教大師們則是滿腹經綸，淵深博學。他們不僅精通佛法，還廣學漢書，有的還熟悉天文地理、通曉醫術等自然科學。他們將這些知識傳授百姓，當時許多寺院成為民眾學習的地方，官員小孩兒，也送往寺院學習。「故士族俱將子弟，送往求學，寺院遂成學堂。」<sup>56</sup>越南史學家吳時仕（1726-1780年）在《越史標案·丁記》中說：

考大行一代史，科舉學校之正無聞焉，當時辟命如請襲位書，婉曲得體。至如繼天涯之韻，餞使君之曲，敏瞻情智，文人亦無以過，不知琢磨何自。蓋世英雄出世，恒不乏人。故雖不見教養之具，草潤之臣，而洪遊以淹貫為大師，真流以高奇備應對，亦足以被殊奉對揚之任。<sup>57</sup>

由此可見，越南獨立初期，在還沒建文廟國子監之時，注重培養國家人才，便落到諸位僧人的肩膀上。如《越南史略》卷二中記載了李公蘊在六祖寺學習，得到萬行禪師關注培養，「幼而聰睿，器宇恢豁，遊學於六祖寺。僧萬行見而異之，曰此非常人也。」<sup>58</sup>在12世紀下半葉，隨著儒學教育的發展，儒士人才相繼出現。從此越南佛教僧侶們授學、培養人才的工作才開始逐漸減少。

總之，越南佛教僧侶們積極「入世」，參與朝政、外交和文化教育，對越南歷史建國初期，發揮了重要作用。越南佛教已有「入世」精神的傳統對後來當代越南僧人影響深遠。在20世紀的30年代，就有僧人積極參加反對法國殖民的活動，到60年代法難發生，又有極多僧人和佛教信徒，以非暴力的方式反對當時政權的宗教歧視，運動組織的領導人大多是法師，如玄光大師、智光大師、廣度大師、一行禪師等，他們都主張佛教應當參與當時臨難的社會，他們領導人民反對不公不義，要求平等的宗教權利，要求政治的公正和國家的和平。

其中，一行禪師強烈推動「入世佛教」的理念行動。他一方面教導人們修習「正念禪」，把正念運用在日常生活中；一方面推展和平運動，以非暴力的方式反對戰爭，反對不公不義。一行禪師推動的這種思想實踐，不僅越南民眾積極參加支持，在西方國家中也產生很大的影響。至今其「入世佛教」理念，已經得到全球所關注。

### 三、傳揚「入世佛教」思想

#### （一）一行禪師「入世」理念的闡發

一行禪師的「入世」理念，是以佛教教理作為具體行動的根據。他認為



佛教不能脫離現實社會，而應該介入社會。內在的禪修體驗與佛教的教義，都要應用在社會、政治、環保、經濟等之上，並且強調主動反抗不公不義。因此，一行禪師「入世」理念強調的是，自他無二無別、以非暴力的方式來積極參與社會，尤其先要修養清淨自身的慈悲心。

一行禪師1926年出生于越南中部的廣治省，俗姓阮，十六歲於歸原寺出家，1949年受具足戒，為越南臨濟宗法脈第四十二代傳人。在「1961年一行禪師到美國的哥倫比亞大學（Columbia University）和普林斯頓大學（Princeton University）研究比較宗教學，並擔任教席。1963年，在越南的同修電召禪師返國參加反戰活動，當時奠邊政權倒台，引發了一場內戰，禪師立即動身回國，不忍國人受苦，毅然返鄉從事和平運動，完全仿照甘地的精神實踐。」<sup>59</sup>

1964年，一行禪師與一群越南的大學教授、學生成立了「青年社會服務隊」，美國媒體稱之為「小和平團」。號召了上萬名僧俗兩眾作為和平志工，走入鄉村，設立學校和醫護所，重建炸毀的村落。同年，一行禪師協助成立叻葉出版社（La Boi Press），出版有關宣傳和平思想的著作。他還創辦萬行大學（Van Hanh University），學習菩薩精神以六度萬行濟世。在「1966年，從事和平運動的一行禪師，走訪很多戰爭根源所來之處的美國，以期正本清源、釜底抽薪，卻因為其和平呼籲不容於當權者，而遭到南越政權放逐。」<sup>60</sup>1967年，美國黑人民權運動領袖馬丁·路德·金恩（Dr. Martin Luther King, Jr.）提名一行禪師為諾貝爾和平獎的候選人。<sup>61</sup>

金恩受到一行禪師理念影響，宣傳佛教中慈悲與和平的法義，後來還公開反對越戰，一行禪師的思想對他產生了決定性的影響。1969年，在越南佛教聯合僧伽會的請求下，一行禪師成立越南佛教和平代表團，參與巴黎和談。1973年，一行禪師在被越南政府拒絕入境後旅居法國，長期從事難民救

援工作，並主持法國、美國與德國成立多所正念禪修中心及寺院。1982年，禪師在法國南部建立梅村禪修中心（Plum Village），並赴世界各地弘法，由於教法平凡簡易、切實可用，吸引了大量不同文化、宗教、社會背景的人士，普受歡迎。

一行禪師通曉越、英、法及中文，除了佛學論述之外，並著有詩集、小說、戲劇、傳記等。中譯本有《步步安樂行》、《月竹》、《活得安詳》、《體味和平》、《互即互入》、《行禪指南》、《般若之心》、《解脫之道》、《佛之心法》、《生命的轉化與療救》、《太陽我的心》、《生生基督世世佛》、《愛就要行動》、《愛的箴言》、《與生命相約》、《你可以不怕死》、《你可以不生氣》、《生命即當下》、《正念的奇跡》、《觀照的奇跡》、《一心走路》等。

如上文所述，佛教「入世」的理念在越南源遠長流。後在20世紀初越南僧人反抗法國殖民地的運動中亦有展現。值得注意的是，20世紀30年代中國太虛大師提倡的「人間佛教」亦已傳到越南，他自己有兩次訪越，宣說「人間佛教」的旨意。這些都影響了當代越南佛教的中興運動。一行禪師自稱「做沙彌的時候，就受到人間佛教理念的激發。」<sup>62</sup>因而產生強大的信念：

假如我們能夠把佛教落實到現實生活當中，那麼我們將可以引導社會朝向慈悲、正義、自由的方向。<sup>63</sup>

因此，一行禪師隨著時代發展的需求，特別主張與實現佛教「入世」的精神。一行禪師的修行法門，主要來自原始佛教的四念處，尤其是重觀呼吸，把修習正念帶入日常生活的行、住、坐、臥中，結合傳統的修行方法與實行的現代生活，教導人們如何時時刻刻提起「正念」，特別強調行禪（Walking Meditation）、微笑，主張隨時呼吸、緩步、微笑，和平安詳自在



之中，成為當下就是淨土。

一行禪師認為，修行解脫之道，並不是脫離社會，反而要幫助社會。「清淨自在必須先從個人身上發展，而我相信慈、悲、喜、捨是自在的根本。一旦這些特質在個人身上開發出來，他就可以創造一個平靜祥和的氣氛，這種氣氛能夠從個人擴散到家庭，從家庭伸展到社會，進而影響及於全世界。」<sup>64</sup>

## （二）利益眾生，端正自己

一行禪師在弘法過程中，所表現出來的智慧與入世精神，對人類和平與佛法慧命作為自己的責任，他的理論與實踐主要是培養正念與提起慈悲。因此，要幫助別人，先要端正自己，淨化身心，以覺知指導行動。一行禪師說：

我們修行不只要轉化自己，也要幫助別人轉化，因我們知道自己與一切眾生相互依存。修行菩薩道，就能培養具有愛與慈悲、專注與洞見的心，如此我們身、語、意的行動都將有益於一切眾生。<sup>65</sup>

「愛心」是對外付出，「正念」是端正自己的行為，在利益眾生的同時端正自己，才會真正帶來人們的喜悅愉快。

一行禪師由於關注人類的存在狀況，關注人類心靈的苦難和療救，所以他的開示始終以覺悟、慈悲、解脫、和平為核心。他立足於大乘菩薩積極入世的慈悲利他精神，並結合自己對佛法的深入研究和切身體驗，以佛教特有的智慧，救助戰爭苦難者，幫助現代人擺脫煩惱、和睦家庭、祥和社會，建設美麗的「人間淨土」。因此，他提出了新的切實可行的建議、方法和原

則。

這些在日常生活中實現和平，必須奉行的準則就是兩千多年前佛陀為給孤獨長者和他的朋友們開示的五條戒律。一行禪師針對今天社會情況，對「五戒」加以更鮮明的解釋，並且擴大為十四戒，以充分展開「入世佛教」的倫理道德觀。此十四戒可以幫助僧、俗二眾當下能夠維持內在、外在正念分明，我們可以把它納入「社會倫理」的思考當中。十四戒的內容包括如下的要點：

第一戒：不要盲目崇拜或受制於任何教條、學理或意識型態。所有的思想體系只是指引的工具，它們不是絕對的真理。

第二戒：不要以為你現在所擁有的知識是不變的絕對真理。避免狹隘的心態及受制於現今的觀念。學習、練習不執著的觀念，才能開放心胸，接受別人的觀點。真理是在生活中發現，不在概念化的知識中。終身學習，並且在自身以及一切時空中觀察真實。

第三戒：不論是藉權威、金錢、宣傳或教育，不要藉任何手段強迫別人（包括小孩）接受你的觀點。透過同情的對話，明別人放棄盲信及偏狹的思想。

第四戒：不要逃避和痛苦接觸，或在痛苦面前闔住雙眼。對世間痛苦的存在，不可失去覺知。藉一切方法，包括私人的往來、訪問、想像或交談，與受苦的人們在一起。藉此喚醒自己以及他人來認識世間痛苦的真相。

第五戒：當數百萬人饑餓的時候，不要積聚個人財富。不要將名聲、利益、財富或感官的快樂當做你生命的目標。過簡樸的生活，把時間、精力和財富拿來與那些需要的人共用。



第六戒：不要持續憤怒和瞋恨。當它們在意識中還小的時候，學習深觀，好好轉化它們。當憤恨生起時，觀照呼吸，藉此明白自己與憤恨的本性。學習以慈悲眼視眾生。

第七戒：不要使你自己迷失於散亂中，也不要迷失於周圍的事物中。練習正觀當下呼吸，以回歸當下發生之狀況。接觸內外奇妙、更新及療癒性的能量。把快樂、和平及瞭解的種子入心中，好促進心靈深處的轉化工作。

第八戒：不要出言製造不和，或促使團體分裂。盡一切努力去調和及化解一切的衝突，不管它是多麼微小。

第九戒：不要為了個人利益及加深別人的印象而說虛偽不實的話。不要說製造分裂及仇怨的話。不要傳播你所不確知的消息。不要批評或指責你所不確定的事情。應該總是說誠實及有建設性的話。要有勇氣為不正義的情況發言，即使這樣做會威脅到你自己的安全。

第十戒：不要利用宗教團體去獲得個人的好處及私利，或把你的團體轉變為政治黨派。無論如何，一個宗教團體應該採取明白的立場，反對任何壓迫與不公平，並且努力在不介入黨派衝突的前提下下去改善情況。

第十一戒：不要以危害人類及大自然的職業為生。如果會剝奪別人生存的機會，就不要投資於這樣的公司。應選擇一種有助於實現你慈悲理想的職業。

第十二戒：不要殺生，不要讓別人殺生。應尋求一切可能的方法去保護生命並防止戰爭。

第十三戒：不要擁有屬於別人的東西。尊重別人的財產，但如果他們以人類或其它生命的痛苦為代價致富，則應加以制止。

第十四戒：不要虐待你的身體。學習帶著尊重的態度使用它。不要把你的身體僅僅當作一個工具。應儲存你生命的能力（精、氣、神）以奉獻於真理的實現。性的表達，應基於彼此的愛及承諾做基礎。在性關係中，要覺知未來可能發生的痛苦。為了維護別人的快樂，應尊重別人的權利及心願。若要把新生命（嬰兒）帶到這個世界，就應充份覺知為父母者之責任。應對新生命降臨的這個世界加以正思正觀。<sup>66</sup>

從以上十四戒的內容可看出，第一、二、三戒強調佛教注重理性而不是迷信，但是不將理性認識的結果執著為真理本身。在此基礎之上，個體才能獲取思想的自由，對他者才不會有所侵犯。第四、五戒，強調不要逃避痛苦，而仔細察看苦諦的重要意義，想辦法解決痛苦，教導在苦難世界要樂於種種布施。第六、七戒，強調通過調息內觀真實自我，通過慈悲心轉化當下所生憤恨之心。第八、九兩戒，強調誠實、謹慎、正義、勇敢。第十戒，強調宗教團體與政治團體的差別。第十一戒，強調與自然的和諧相處，與他人和諧相處。第十二戒，強調護生與反戰。第十三戒，強調尊重符合正義的財產權。第十四戒，尊重身體，保存生命。以上十四戒條條不離「正念」與「愛心」。這「十四戒」為當代社會提供了良好的倫理基礎，便於為時代信眾接受。

總之，佛法絕非抽象、虛玄的理論，而是以清新、創意、有情的方式看待一切。一行禪師發揮大乘菩薩的慈悲利他精神，非常關注人類痛苦與療救，他認為，社會上所存在種種非正義以及人的痛苦和煩惱，根源在於人類缺乏真正的「正念」與「愛心」。「正念」與「愛心」不是一種我們可



以坐享的天然品質，它是經過教育和修養的結果。為了實現「正念」與「愛心」，每個人必須從自己的淨化與療救開始。換言之，社會能得到真正的和平幸福，就從個人真正獲得的幸福開始。這才是真正利益眾生與端正自己。

### （三）實踐「入世佛教」思想

一行禪師在越南推動「入世佛教」是一項意義深遠的宗教革命。一行禪師所說的佛法不是一些深奧的理論，而是經過個人修習的體悟之言，他演說的佛法深入淺出，他的禪修方法簡單易行，絲毫沒有複雜深奧難解之處，一切言行都在生活日用中，時時刻刻安住正念。

#### 1、日常生活的正念

一行禪師以正念禪為中心，不談神通變化，不講形式誇張，只是平易踏實鼓勵人們把正念分明的功夫用在日常生活中的每一個環節。從吃飯、洗臉、刷牙、洗澡、澆花、洗碗、吃水果、擦地板、開車、散步、擁抱等，到工作做事，都可以看到正念分明所帶來的最大喜悅。對於現代的上班族而言，一行禪師提示：「享受你的工作，與它合一」<sup>67</sup>，確實是點石成金的方法。有些人以學佛而放下工作，重視修行終日禪坐，不管世事，這其實不但不得佛法要領，且違背了佛意。真正的佛法，原來只是在生活中的每一刻，在於當下保持正念分明而已。

一行禪師所提出「正念」，就是面對自己內在各種不同的想法、情感和感受。有正念這些念頭紛亂的聲音才能夠和諧共處，而不是在內心矛盾造成一個戰場。有了正念，這些想法、情感和感受等自然會消失。在強調修習正念時，一行禪師應用河水與陽光來作譬喻，說明念頭和正念的差別。禪師說：

河水必須流動，我們要順著它，必須察覺沿途加入的每條小溪，察覺自己內心生起的所有思緒、情感和感受——看它們如何生起、佇留，然後消失。

現在這些抗拒力開始消失了。這條念頭之河仍然在流動，但不再隱身於幽黯之中。如今它在覺知的陽光之下奔流，要讓這太陽在我們內心永遠閃耀，清楚照見每一條細流、每塊鵝卵石，以及河流每個轉彎處，這是禪修。最重要的是，禪修就是去觀照並且隨順所有的細微之處。<sup>68</sup>

在此，「河水」比喻意識（念頭），「陽光」比喻「正念」。河水被看到，是因為有陽光。所有的東西可以被看到，都是因為有陽光。人們的生命也是如此，如果沒有正念，就會常常活在視而不見、聽而不聞的狀態。如果有正念，就會清楚自己的想法、情感和感受。「透過正念，可以穿透粗細的表面經驗，且看到無限可能性的多種面向。因此，只有通過修習正念，我們才不會迷失自己，才能獲得真正的喜悅與和平。只有通過修習正念，我們才能以開放的心和慈悲的眼睛看待眾生。」<sup>69</sup>有關「正念」，一行禪師特別強調「正念必須入世」，禪師說：

在越南的時候，我們有太多的村莊都被炮火洗劫。當時我跟我的佛教教友面臨著一次不得不作出的艱難選擇，是繼續待在寺院裡修習，還是應該走出禪堂去幫助那些炮火中掙扎的人們。經過一番深思熟慮之後，我們決定一個都不能放棄。出去救濟世人，同時在濟世中修習正念，我們稱之為「入世佛教」。正念必須入世，識悲苦就要渡蒼生，否則這樣的識見又有何用呢？<sup>70</sup>



一行禪師提出「正念」就在日常生活中如實正觀著手，教導人們如何利用正念去轉化心理狀態，「並不僅僅是身外禪院中的一種修習，正念下的洗碗、刷盤，與虔誠的磕頭或燒香一樣神聖。」<sup>71</sup>禪師還是告訴我們，他說：

只要排除雜念，長久保持心境之清明，回歸與當下並覺察到天藍、孩子的微笑以及美好的日出，和平與喜悅便觸手可得。如果我們和平，如果我們快樂，笑容就會在我們臉上綻放，而每一個家庭以及全社會的每一個人人都將從中受益。<sup>72</sup>

在理想社會的現實生活中，一行禪師又提出了「當下淨土」的理念。說明人們在當下時，只能保持正念，步步安詳自在，就是淨土。「淨土」是大乘佛教的理想國，在《佛說阿彌陀經》中提出「西方淨土」，《維摩詰經》強調「心淨則國土淨」，星雲大師提倡「人間淨土」，一行禪師則主張「當下淨土」。這裡，一行禪師特殊有意指明，淨土的本質就在當下的實現，並沒有否認佛教傳統的淨土思想。一行禪師說：

淨土不在彼岸，它就在此時此地。它就在我們體內的每一個細胞裡。如果逃離了當下這一刻，我們就摧毀了佛的淨土。<sup>73</sup>

顯然一行禪師所強調的是，淨土不在彼岸，也不在未來，而在此時此地當下的生命之中，也就是這一念心的清淨與安住。如果當下這一念心不能正念，不能安住，不能了知自己，那麼，不管我們住在哪裡，生在什麼地方，淨土都與我們完全不相干。要體會一行禪師的「當下淨土」法門，最好從「行禪」切入。「行禪」是一行禪師注重的功夫，就像在走路時，只要加上「正念分明」，就是「行禪」。

一行禪師有一首詩，是他帶領大眾行禪的時候，經常唱著這首詩：

我已到了，已到家了！

在此時，在此地。

我不動，我自在。

於佛土，我安住了！<sup>74</sup>

在此可以說，當下就是此時此地已經得到涅槃寂靜，也就已經到了西方淨土。就像我們走在路上時，完全覺知腳、地面以及它們之間，連接到自己在正念呼吸，即時克服了散亂。我們每一步覺知正念，時時刻刻安然自在，安住當下，就是到達「當下淨土」。一行禪師的「當下淨土」的理念，事實上，是發揮淨土宗的思想，從「西方淨土」到「當下淨土」，已經體現了淨土的本質。因此，一行禪師的「當下淨土」與「西方淨土」是相輔相成的。所以修持佛法不是來世的事，不是將來的事，或是老了的事，而是當下的事。

可見，一行禪師主張日常生活的禪修正念中，對於某些通常被認為造成壓力或衝突的生活情境，都可以化解轉禍為福的環境。正念是我們修習當中的心靈伴侶。人生的滿足感、或喜悅感不是在遙遠的將來，而在當下本身的呼吸與笑容的正念之中，只有在此時此地，生命正在活著，當下即是淨土。

## 2、認知當下生命

佛陀教導人們，不應該追念過去，因為過去已經不存在。如果我們對過去尋找、思念當中，那時候自己就失去了現在。而人的生命只能存在於當下，如果我們失去了當下等於自己丟下了生命。因此，不要追求、思念過去，而要回歸自己現實生活。回歸當下就是與生命相互依存。佛性、解脫、



覺悟、寧靜、安樂和幸福，都只能在當下認知與發現。人的生命只能在生活的實踐中，認識痛苦而轉化為解脫，因此回歸當下就是與生命相約。

一行禪師所主張的當下生命時，他教導人們以觀呼吸入手，在日常生活中，修習正念，「借助於正念，我們可以實現身心合一」<sup>75</sup>，行、住、坐、臥之間都能念念分明，保持高度覺觀，從生活中就可以得到身心自在。禪師提示，在參加茶禪的人，舉起茶杯，呼吸，背誦的偈子：

茶杯在手中，正念直提起；吾心與吾身，安住此時地。<sup>76</sup>

在正念喝茶的時候，就是我們回歸當下，覺知活在此時此地。身心完全安住當下時，看到茶杯的熱氣顯現在我們面前，我們知道這是一種美妙的存在。此時我們才真正與茶杯的存在溝通。只有在這種情況下，生命才真正的現前。同樣的寧靜、安樂、自在、解脫、幸福等，我們所尋找的一切，都只能在生活當中發現。如果我們在未來思念、尋找的東西而放棄當下，就是放棄了實物而去捕捉影子。因此，佛經中教導人們修習正念，以觀呼吸的方法來引導當下生活，因為它能夠給人們的身心得到安靜合一的能力，也讓人們能夠直接觀察自己的生命，這是當下自在解脫的生命。正如一行禪師清楚的說法：

佛法的一個基本特質就是現證涅槃，當下得解脫，不必等到死後或來生。<sup>77</sup>

也就是說，我們以正念在深入觀察事物的存在，就可以看到一切的事物是無常無我的本性。無常是事物相續的轉變，沒有無常就沒有存在的生命。無我是事物相互依存的本性，由於有無我才能有事物存在。因為無常與無我是當下生命的基礎。認知覺悟無常與無我，就可以得到生活自在、快樂的當下生命。所以活在當下，我們可以發現生命中的美好，只要透徹無常無我，

理解煩惱痛苦的本質，我們就在日常生活中認知生命，當下得到解脫。

### （三）相即不二

「相即不二」就是「此即彼，彼即此，此中有彼，彼中有此的意思。也就是《華嚴經》中所說的圓融無礙的境界。」<sup>78</sup>一行禪師特別強調用「理解」（智慧）與「愛」（慈悲）來說明人與人之間、人與社會之間、人與自然之間的相即不二。在《生命即當下》一書中，一行禪師明顯提示：

當我們要瞭解某一事物時，我們就不能僅僅站在一旁觀察，而是要進入其中並與之成為一體。瞭解一個人，我們要感受對方的感受，心痛對方的心痛，喜悅對方的喜悅。……在佛教當中，我們稱這種理解為「非二元性」，也就是「不二」。<sup>79</sup>

顯然的，「一行禪師所說的理解不是一般意義上的理解，而是指般若智慧，他說的愛也超越了自他的分別，即是無我的慈悲。理解是愛的前提，有理解才能真正的愛，沒有理解也就沒有愛。」<sup>80</sup>他認為：「理解與愛不是兩種不同的事物，而是一回事。」<sup>81</sup>「理解」有三種重要意義：

- 1、究竟明瞭宇宙間的一切事物都是因緣所生法，沒有所謂獨立實在的自我。明白了這點，才能徹底擺脫自我和事物的執著，才能平等地看待人和事。
- 2、對宇宙萬事萬物之間相互依存、相即不二的本性，有足夠清醒的認識。明白了相即不二的道理，才能夠對一切眾生從心靈的深處，生起無盡的同體大悲；才能夠從根本上消除對他人的瞋恚、嫉妒等惡意的不良心態。
- 3、對身體內部和周遭他人，當下所遭受的痛苦和煩惱，有深刻



的覺知與同情，這樣才有可能生起懇切救助之行。<sup>82</sup>

可知，如果沒有「理解」，人們就會產生執取，就有了分別對錯、好壞、高低、自他、善惡等等，結果將人們引入貪、瞋、痴等無明煩惱之中，丟下智慧，缺乏慈悲平等的本性，無法理解生命本身。因為有執取、分別，引起鞏固自我的地位，便有了人人之間、民族之間、國家之間的種種矛盾與鬥爭，成為世間敗壞的人生現象。

因此，「理解與愛不是一種我們可以坐享其成的天然品質，它是後天教育和修行的結果。為了實現理解與愛，我們每一個人必須從自我淨化和療救開始。換言之，社會要真正的實現和平、個人要真正的獲得幸福，必須從改造我們每一個人的內心世界開始。」<sup>83</sup>一行禪師說：

改造環境就是改造我們的心，改造我們的心就是改造我們的環境，因為環境就是心，心就是環境。<sup>84</sup>

「理解」與「愛」是人們本有的種子，還有貪、瞋、痴等煩惱的種子。但在日常生活裡一些壞習慣如憤怒、悲傷、恐懼等，它們常在意識中的現行，引發「把暴力、戰爭、壓迫等，作為一種正常的生活方式接受下來。因此我們的心中本有理解與愛的種子就難以發芽。為了讓理解與愛的種子能夠增長、發揮起來，人們必須培養慈悲，覺知觀照、禪修正念，以便把心中的各種煩惱轉化成為安詳愉快的生活。」<sup>85</sup>

可知「理解與愛只有通過正念才能在當下變成現實。正念本質上是種觀照般若，即般若波羅蜜多，它既是我們個人獲得幸福、解脫的前提，也為超越對生死的恐懼和彼此二元的對立，提供了堅實的基礎。」<sup>86</sup>

#### （四）小結

一行禪師的「入世佛教」思想，主要體現在現實生活中改造人心、消除社會動亂。從當下實現自己的安詳內心開始，以正念為修行核心，以互即互入、緣起性空為修行基礎，以呼吸、行禪為修行方便，以培養智慧與慈悲為修行目的，以實現人類的和平安樂、建設「人間淨土」為修行究竟。通過其自己的智慧和人生體驗，將佛法融入到日常生活中，使佛教大乘菩薩入世精神得到了充分的體現。一行禪師的思想可以說是一種典型的「入世佛教」。

為了讓更多西方人理解、認同乃至參與他的這一崇高事業，數十年來一行禪師一直在世界各地奔走呼籲，舉辦多種形式的禪修班和講法活動，並取得巨大的成功。一行禪師在西方國家弘法得到人們支持，表明了這個世界原來近切的需要佛法。已經有了不少的西方人通過一行禪師的講法，改變了過去對佛教的種種偏見，重新理解了佛法，對佛法獲得了真誠與信心，並且從中獲得了極大的受用。一行禪師已經把佛法從一個遙遠的思想，變成了覺悟現代人心活生生的現實。

### 三、「人間佛教」與「入世佛教」思想比較

從「人間佛教」的理論架構來看，星雲大師最大的成就，乃是訂定了佛光山的「四大宗旨」，以入世精神，弘揚推行、貫徹人間佛教實踐的方法，將佛法落實在現實生活中，以各種善巧方便之法，深入社會，從事度眾的事業，關懷群眾，超越國界，弘化全球。一行禪師遵循著越南佛教的豐富傳統，把偉大的佛教宗派，小乘佛教和大乘佛教融合在一起。另外，一行禪師自己在越戰中的經歷，促使他提出「入世佛教」，以非暴力方式來積極切入社會，以「正念」作為具體行動的根據。

總的來看，星雲大師的「人間佛教」與一行禪師的「入世佛教」都重視



實踐：服務人群的「菩薩行」、切入社會，以佛教教理來改良社會，使人類進步，把世界改善，建設「人間淨土」。但是，從時代與社會背景來看，台灣佛教與越南佛教，在社會生活包括政治領域、社會公益事業、國民教育和思想文化等方面，都大有不同，因此，兩位大師的思想發展方向，亦有所不同之處。下面討論二者之間的同異點。

### （一）「人間佛教」與「入世佛教」之相同

從時代和社會背景來看，星雲大師（1927-）與一行禪師（1926-）的生年十分接近，兩位大師都出生在佛教受到現實社會極大擠壓的科學時代的環境裡。就台灣而言，台灣佛教雖已有一定的發展，但「淪於經懺超度死人為職業」<sup>87</sup>的現象仍然十分普遍，而社會的氛圍也對佛教有著負面的看法，佛教正處在邊緣化的危機裡。就越南而言，越南佛教面對當時政權的激烈打壓，越南佛教處在最黑暗的時期。並且「越戰逼使寺院必須考慮一個問題，那就是繼續堅守寺院中靜修，還是去幫忙在轟炸下受苦受難的村民。結果一行禪師選擇兩者一起做，好實踐成為入世佛教運動中的一員。」<sup>88</sup>因此，從以上的背景來看，兩位大師對於「佛教改革，佛教振興」理念，都有強烈的使命感。這是「革新」理念的相同點。

星雲大師與一行禪師都認為，佛教應該以「人生」為重心，佛教應該「入世」。星雲大師認為：「今日佛教衰微的原因，就是過份地忽略了世間資生的問題，急於要求證得出世的解脫，致使世人病我佛教為消極，為厭世。……沒有入世的事業，人間的實際生活脫了節。假如天天高呼出世的口號，國家不愛，父母不孝，族友不親，這樣就能容存於天地社會之間嗎？」<sup>89</sup>又說：「我們贊成出世的思想，但出世思想首先要有入世的精神，有入世的精神，然後再昇華為出世的思想。」<sup>90</sup>關於「入世」思想，一行禪師提出

「關注人類的存在狀況，關注人類心靈的痛苦和療癒，以覺悟、慈悲、解脫、和平為核心，立足於大乘菩薩積極入世的慈悲利他精神，並結合自己對佛法的深入研究和切身體驗，以佛教特有的俯視智慧，使現代人擺脫煩惱，和睦家庭，祥和社會，建設美麗的人間淨土。」<sup>91</sup>這是二人「入世」理念的相同點。

星雲大師與一行禪師都認為，佛教本有融合性，所謂融和，就是包容、寬容、圓融不諍、和合團結、和睦相處、同體共生等含義。星雲大師在《佛光教科書·佛光學》中說：「所以，法界融和是佛光學基本的內涵精神。不但大小乘要融和，顯密要融和，而且應擴大到種族融和、古今融和、自他融和、事理融和。……使世界融和一體，不分種族、國界，同中有異，異中有同，而能和睦相處」。關於此點，一行禪師強調融和是大乘佛教思想的核心，他說：融和，「這是大乘偉大的洞見，人人皆可成佛，無論男或女，無論生於哪個社會階層或族群，也不管修行佛法的是出家人或在家人，我們每一個人都有能力成為圓滿覺悟的佛陀。聲聞傳統以及大乘廣闊相容並蓄的菩薩道之間的完美調和，這兩種傳統融和為一乘，能承載一切眾生到達解脫彼岸。」<sup>92</sup>

星雲大師與一行禪師都認為，淨土只在當下，不在將來，應積極建設當下淨土。星雲大師說：「既然人間是如此的重要，為什麼我們要將希望寄託於未來的淨土，而不把目前的世界轉化為安和樂利的人間淨土呢？我們為什麼要追求不可知的未來，而不去落實現實國土的身心淨化呢？」<sup>93</sup>一行禪師也提出當下淨土，認為淨土就在當下這一念心的清淨與安住。如果當下這一念心不能安住，不能自己作主，那麼，不管你生在哪裡，淨土都與你完全不



相干。我們對未來的嚮往很重要，但是這也讓我們自己障礙自己。如果我們把心念都投向未來，我們就沒有足夠的能力讓生命在當下轉化。當我們安住在正念中的時候，實際上就是生活在淨土當中，也就是在與生命相約，我們本身就是奇跡，就是淨土。

此外，星雲大師與一行禪師的思想還有許多相同點，概括如下：

兩位大師都認為，佛教可以作為社會改革的動力；

兩位大師都反對神化與迷信化的佛教；

兩位大師都認為，佛教不能回避與公眾權益有關的政治性議題；

兩位大師都重視教育與媒體的重要性；

兩位大師在佛教的入世價值取向上，都一樣選擇了大乘佛教的菩薩理念；

兩位大師都認為，佛教改革的核心工作，是僧團的責任，但僧團必須改革，而其改革的方向，則是僧團必須強化佛教的「人間性」。

可以說，星雲大師的「人間佛教」與一行禪師的「入世佛教」，二者的思想都建立在「人本」理念上，開闢出了新時代佛教復興的道路。

## （二）「人間佛教」與「入世佛教」之異別

當然，兩位大師的思想，除了相同觀點也有一些明顯的差異，其中至少包含下列三個要點：

1、一行禪師的「入世佛教」理念，從個人信仰的角度，以和平、人權思想為中心，以非暴力反對不公不義的人間政治制度及這種制度下的事物。星雲大師的「人間佛教」思想，則重在從人類社會和諧的角度著眼，以革新傳

統佛教為中心，尤其著重僧團內部的制度性改革。也就是說，前者更加顧及社會關懷的向度，後者雖同樣熱切致力於社會關懷的向度，不過同時卻也似乎頗為顧及僧團自身考量的向度。

2、一行禪師的「入世佛教」理念，是從社會政治改革的角度切入，特別是追求停止戰爭，終止人民的痛苦，帶來和平安樂。而星雲大師的「人間佛教」理念，強調的是「以人為本」，從人人皆可成佛的角度教化：佛是已覺悟的人，人是尚未覺悟的佛，因此，必須切入當下，關注人間，服務社會，淨化人心，只要內心淨化，當下就是佛國淨土。所以前者的價值取向更加重視社會政治的改良、改革，後者的價值取向更加重視人心的修養、修持。

3、一行禪師的「入世佛教」理念，站在公民的立場，鼓勵佛教信徒積極參與社會，投入現實政治，以非暴力來反抗不公不義，呼籲平等。而星雲大師的「人間佛教」理念，則站在僧團的立場，強調僧眾要「關注國計民生，關心社會問題」，<sup>94</sup>而不干涉政治。當然他也鼓勵佛教徒關懷社會，愛國愛民，克盡國民應負的責任，在此出家人也不可例外。也就是說，前者更多地基於公民的立場，而兼及佛教徒的立場；後者更多地基於佛教徒的立場，而兼及公民的立場。

#### 四、結論

佛法極為淵深博大，善巧方便本有多門，由於國土、歷史、環境不同，而所應用弘法方式亦不同。雖然名稱有別，但二者之間的思想都繼承佛陀本懷，都立足在大乘菩薩入世精神，都以「人」為中心弘法，都主張將佛法落實在現實生活中，都注重當下淨土的實現，而不是期望將來的回報。

就「人間佛教」而言，星雲大師的思想博大豐厚，表述儘管平淡無奇，內涵實際甚為深沉，是其數十年身體力行「人間佛教」成功經驗的結晶。



星雲大師以具體的行動落實佛法於人間，在當下的生活中，一切講經弘法、服務大眾、益國利民、修習五戒、十善、四弘、六度，無不都是「人間佛教」。星雲大師的「人間佛教」，出自對佛法的深切體證、對佛教歷史和現狀的冷靜反思，及對現代社會人心的敏銳感知、深徹觀察，非憑空構想的空洞理論。「必須用心靈去感受，用實踐去印證，才能獲得個中意味。」<sup>95</sup>

從太虛大師到星雲大師數代人的努力，「人間佛教」已經成為當今時代漢傳佛教教區的主流思想。更為寶貴的是，「人間佛教」在星雲大師手上，已完全不是空洞的理論，而是一一經過實行，一一經過檢驗，經過艱苦卓絕的努力，理論更圓熟，實踐更落實，已經變為活生生的佛教，它立足台灣，推廣世界，顯現蓬勃的生命力，使佛陀教法更趨豐富圓滿。

就「入世佛教」而言，一行禪師的思想脈絡，明顯看出有三個重要點：

（一）當下生活：佛教需要適應現代的生活方式，必須使用現代的思想語言，不只要接受續承的佛教傳統，還要勇敢創新改善生活，對佛教傳統思想作出現代性的詮釋。

（二）參與社會：佛教必須面對當時社會問題，有勇氣承擔參與社會改革的責任，尤其是對於追求社會人民的公平正義，更要有勇氣投身介入。

（三）相互存在：佛教以緣起法說明整個宇宙人生為一個整體，相互依存，任何對立的事情都是假像，因此沒有任何人可以保全自己，不管世事，也沒有任何一個社會乃至國家，可以單獨享受繁榮，它們都是彼此互攝互入、相互存在。

星雲大師與一行禪師的思想實踐，對當代佛教的發展貢獻深巨。他們對佛教的理論詮釋和實踐施為，都並非單純知識上的見解，也非迎合世俗的權宜之計，而是從親修實證中來，從「不忍眾生苦」的悲願中來，從實踐智慧

中來，所以其深具復古以正本、革新以順時的般若智慧、善巧方便，真正能把消極出世避俗、逐步失去影響力的佛教，帶動發展成為今日充滿了生活化、社會化、知識化、年輕化及國際化、讓人歡喜信受的世界佛教。因此星雲大師的「人間佛教」與一行禪師的「入世佛教」，無論在理論上及實踐上，都堪稱當代世界佛教的兩個重要典範。

---

## 注 釋

1. 太虛大師在《怎樣來建設人間佛教》一文中所提到：「人間佛教，是表明非數人離開人類去做神做鬼，或皆出家到寺院山林裡去做和尚的佛教，乃是以佛教道理來改良社會，是人類進步，把世界改善的佛教。」（參閱《太虛大師全書》冊47，頁431。）
2. 星雲大師認為：「所謂人間的佛教，是希望用佛陀的開始教化，作為改善我們人生的準繩，用佛法來淨化我們的思想，讓佛法作為我們生活的依據，使我們過得更有意義，更有價值」。另外，「佛法不是提供我們談論、研究的哲學，而是要在生活上行、展現，其行持在行、住、坐、臥之中，不在言談之間」。（星雲大師編《佛教·人間佛教》，高雄：佛光文化出版社，1997年，頁393。）
3. 星雲大師：《人間佛教叢書·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2011年，第二版，頁3。
4. 星雲大師：《佛教·人間佛教》，高雄：佛光出版社，1995年，初版，頁1。
5. 轉引程恭讓：《試論星雲大師人間佛教思想的特徵》，（星雲大師人間佛教理論實踐研討會——宜興大覺寺），2013年3月，頁3。
6. 《大乘妙法蓮華經》卷1，《大正藏》冊9，頁7上。
7. 《維摩詰所說經》卷1，《大正藏》冊14，頁539上。
8. 程恭讓：《維摩詰經》之〈方便品〉與人間佛教思想，《玄奘佛學研究》第18期，2012年，頁180。
9. 滿耕：〈星雲大師與當代人間佛教〉，《普門學報》第32期，2006年，頁233。
10. 轉引程恭讓：《試論星雲大師人間佛教思想的特徵》，星雲大師人間佛教理論實



踐研討會——宜興大覺寺，2013年3月，頁20。

11. 妙牧：〈從宗教社會學觀點論析星雲大師的領導法〉，《普門學報》第40期，頁183。
12. 星雲大師：《星雲大師講演集（四）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁130。
13. 參見《佛光山開山三十周年紀念特刊·序》，1997年，頁6。
14. 同上注。
15. 參見《佛光山開山二十周年紀念特刊》，高雄：佛光出版社，1987年，頁205。
16. 參見佛光山宗務委員會：《佛光通訊》，第559期，頁9。
17. 參見《佛光山開山三十周年紀念特刊》，1997年，頁189。
18. 參見《佛光山開山二十周年紀念特刊》，1987年，頁226。
19. 滿遵：〈佛光山叢林學院〉，《普門學報》第4期，2001年，頁339。
20. 星雲大師：〈佛教興學的往事與未來〉，《普門學報》第11期，2002年，頁213。
21. 滿義：《星雲模式的人間佛教》，台北：香海文化事業出版，2005年，頁103。
22. 同上注，頁106。
23. 參見《佛光山開山二十周年紀念特刊》〈慈善事業〉，1987年，頁227。
24. 希古，曲塘：〈人世間的星雲傳說〉，《普門學報》第42期，2007年，頁265。
25. 星雲大師講，滿義記錄：〈佛教對修行問題的看法〉，《普門學報》，第20期，2004年，3月。
26. 星雲大師：《佛光教科書·菩薩行證》，台北：佛光文化事業，1999年，頁128。
27. 星雲大師：《佛光教科書·佛光學》，台北：佛光文化事業，1999年，頁98。
28. 星雲大師：《星雲大師講演集（二）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁671。
29. 滿耕：〈星雲大師與當代人間佛教〉五之二，《普門學報》，第32期，2006年，頁234。
30. 星雲大師：《星雲大師講演集（一）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁260。
31. 星雲大師：《星雲大師講演集（二）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁719-720。
32. 關於佛教的現代化，星雲大師指出六種原則：（1）現代化的佛教是合理的，不是邪見的。（2）現代化的佛教是實有的，不是玄想的。（3）現代化的佛教是現世的，不光是未來的。（4）現代化的佛教是正信的，不是迷信的。（5）現代化的佛教是進步的，不是保守的。（6）現代化的佛教是道德的，不是神奇的。（參閱〈什麼是佛教的現代化〉，《星雲大師講演集（二）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁720-731。）
33. 在弘法利生的現代化時代，星雲大師特別用佛經來強調說明：「其實佛經裡哪一

淨土不是黃金鋪地，七寶樓閣，微風吹動，眾鳥說法？美觀舒適的環境，不是適應眾生的需要，更是現代機構必備的條件。」（見於星雲大師《往事百語》1，北京：現代出版社，2008年，頁138。）

34. 星雲大師：《星雲大師講演集（四）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁38。
35. 同上注，頁39。
36. 星雲大師：《星雲大師講演集（四）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁37。
37. 同上注，頁36。
38. 同上注，頁42-43。
39. 星雲大師：《星雲大師講演集（四）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁40。
40. 他強調指出：「善巧方便智與般若慧之內在的統一不僅是全部佛法的思想基礎，也是大乘菩薩學行的思想基礎，也是人間佛教之真正的思想基礎，而建基於此一思想磐石上的佛教就不但不是僅僅「肯定現實生活」的世俗化的佛教，而且也不致給社會人士世俗化佛教的外觀與印象，它是與教主釋迦牟尼一脈相承的佛教，是出家眾與在家眾可以無諍的佛教，是改造人間、淨化人生的佛教，是積累無邊福德、智慧資糧的佛教，是以大菩提作為唯一目標的佛教，是在「傳統」與「現代」之嬗變中一以貫之的佛教。」參見程恭讓：《維摩詰經》之〈方便品〉與人間佛教思想，《玄奘佛學研究》第18期，2012年，頁191。
41. 星雲大師：《星雲大師講演集（四）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁41。
42. 同上注。
43. 滿耕：〈星雲大師與當代人間佛教〉五之五，《普門學報》，第35期，2006年，頁161。
44. 《佛光山開山三十周年紀念特刊》，1997年，頁345。
45. 佛光星雲：《佛光教科書·佛光學》，台北：佛光文化事業，1999年，頁95。
46. 【越】釋德念：《中國文學與越南李朝文學之研究》，台北：金剛出版社，1979年，頁116。
47. 同上注。
48. 【越】《禪苑集英》，《越南文學總集（二）》，社會科學出版社，1997年，頁190-191。
49. 【越】釋德念：《中國文學與越南李朝文學之研究》，台北：金剛出版社，1979年，頁127。
50. 【越】《禪苑集英》，《越南文學總集（二）》，社會科學出版社，1997年，頁



- 280-281。
- 51.同上注。
- 52.【越】阮元憶：《天下興亡治亂之原論》，《越南文學總集（一）》，社會科學出版社，1980年，頁218。
- 53.【越】《三祖實錄》，《越南文學總集（二）》，社會科學出版社，1997年，頁330。
- 54.木村宏等著，羅晃潮譯：《東南亞的歷史與宗教》，香港：明星製作公司出版，2001年，頁162-163。
- 55.【越】陳太宗：《禪宗指南序》，《越南文學總集（二）》，社會科學出版社，1997年，頁33。
- 56.【越】釋德念：《中國文學與越南李朝文學之研究》，台北：金剛出版社，1979年，頁132。
- 57.同上注，頁99。
- 58.同上注，頁133。
- 59.釋一行著，林毓文、陳琴富譯《步步安樂行》，台北：倍達出版，1995年，頁220。
- 60.根據奎恩(Christopher S. Queen)的說法，一行禪師在1960年代前往十九國遊說，希望能終止越戰(《Engaged Buddhism》，Westward Dharma, p.326)。
- 61.參見一行禪師著，方怡蓉譯：《愛的正念》，北京：現代出版社，2012年，頁12。
- 62.一行禪師著，明潔、明堯譯：《與生命相約》，北京：紫禁城出版社，2010年，頁9。
- 63.同上注，頁9。
- 64.釋一行著，林毓文、陳琴富譯：《步步安樂行》，台北：倍達出版，1995年，頁20。
- 65.一行禪師著，方怡蓉譯：《愛的正念》，北京：現代出版社，2012年，頁9。
- 66.有關十四戒均引文于釋一行著，林毓文、陳琴富譯：《步步安樂行》，台北：倍達出版，1995年，頁206-210。
- 67.一行禪師著，丘麗君譯：《正念的奇跡》，北京：中央編譯出版社，2012年，頁32。
- 68.釋一行著，周和君譯：《觀照的奇跡》，北京：線裝書局，2012年，頁7-8。
- 69.一行禪師著，丘麗君譯：《正念的奇跡》，北京：中央編譯出版社，2012年，頁

72。

70.一行禪師著，向兆明譯：《生命即當下》，北京：中信出版社，2011年，頁111。

71.同上注，頁14。

72.同上注，頁14。

73.一行禪師著，胡因夢譯：《你可以不怕死》，深圳：深圳報業集團出版社，2008年，頁96。

74.一行禪師著，賴隆彥、劉漢生譯：《一心走路》，北京：紫禁城出版社，2011年，頁207。

75.古陀編著：《一行禪師釋佛》，北京：中國長安出版社，2005年，頁91。

76.一行禪師著，明潔、明堯譯：《與生命相約》，北京：紫禁城出版社，2010年，頁271。

77.同上注，頁9。

78.同上注，頁31。

79.一行禪師著，向兆明譯：《生命即當下》，北京：中信出版社，2011年，頁122。

80.一行禪師著，明潔、明堯譯：《與生命相約》，北京：紫禁城出版社，2010年，頁25。

81.一行禪師著，向兆明譯：《生命即當下》，北京：中信出版社，2011年，頁98。

82.有關「理解」三個重要點，參考《與生命相約》一文，總結分為三要點。（一行禪師著，明潔、明堯譯：《與生命相約》，北京：紫禁城出版社，2010年，頁25）。

83.一行禪師著，明潔、明堯譯：《與生命相約》，北京：紫禁城出版社，2010年，頁26。

84.一行禪師著，明潔、明堯譯：《與生命相約》，北京：紫禁城出版社，2010年，頁26。

85.同上注，頁26。

86.同上注，頁27。

87.有關當時台灣佛教狀況，星雲大師特別強調：「佛教給社會最大的誤解，就是誤解佛教是度死的宗教。平時不知佛教何用，到了大死時，才知需要誦經超度；致使人天師範的僧寶，淪為以經懺為職業。」見《星雲大師講演集（二）》，高雄：佛光出版社，1991年，頁7。）

88.釋一行著，林毓文，陳琴富譯：《步步安樂行》，台北：倍達出版社，1995年，



頁219。

89. 星雲大師：《星雲大師講演集（二）》，高雄：佛光出版社，1991，頁6。
90. 星雲大師：《星雲大師講演集（四）》，高雄：佛光出版社，1991，頁130。
91. 一行禪師著，明潔，明堯譯：《與生命相約》，北京：紫禁城出版社，2010年，頁24-25。
92. 一行禪師著，方怡蓉譯：《愛的正念》，北京：現代出版社，2012年，頁24-25
93. 星雲大師：《佛教叢書》之一，《教理》，高雄：佛光出版社，1995年，頁606。
94. 星雲大師《往事百語（三）》，北京：現代出版社，2008年，頁210。
95. 星雲大師《往事百語·自序》北京：現代出版社，2008年，頁6。

---

## 參考書目

- 1、《增壹阿含經》卷26，《大正藏》冊2。
- 2、《維摩詰所說經》卷1，《大正藏》冊14。
- 3、《大方廣佛華嚴經》卷40，《大正藏》冊10。
- 4、《大乘妙法蓮華經》卷1，《大正藏》冊9。
- 5、星雲大師：《往事百語》，北京：現代出版社，2008年。
- 6、星雲大師：《佛教·人間佛教》，高雄：佛光文化出版社，1997年。
- 7、星雲大師：《人間佛教書系·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2011年。
- 8、星雲大師：〈修行的真義〉，《心甘情願》，高雄：佛光出版社，1993年。
- 9、星雲大師：《人間佛教論文集》下冊，台北：香海文化事業出版，2008年。
- 10、星雲大師：《佛光教科書·菩薩行證》，台北縣：佛光文化事業，1999年。
- 11、星雲大師：《星雲大師講演集（一）》，高雄：佛光出版社，1991年。
- 12、星雲大師：《星雲大師講演集（二）》，高雄：佛光出版社，1991年。
- 13、星雲大師：《星雲大師講演集（四）》，高雄：佛光出版社，1991年。
- 14、星雲大師：《佛光教科書·佛光學》台北：佛光文化事業，1999年。
- 15、星雲大師：《佛教叢書》，高雄：佛光出版社，1995年。
- 16、一行禪師著，方怡蓉譯：《愛的正念》，北京：現代出版社，2012年。
- 17、釋一行著，林毓文、陳琴富譯：《步步安樂行》，台北：倍達出版，1995年。

- 18、一行禪師著，明潔、明堯譯：《與生命相約》，北京：紫禁城出版社，2010年。
- 19、釋一行著，林毓文、陳琴富譯：《步步安樂行》，台北：倍達出版，1995年。
- 20、一行禪師著，丘麗君譯：《正念的奇跡》，北京：中央編譯出版社，2012年。
- 21、釋一行著，周和君譯：《觀照的奇跡》，北京：線裝書局，2012年。
- 22、一行禪師著，向兆明譯：《生命即當下》，北京：中信出版社，2011年。
- 23、一行禪師著，胡因夢譯：《你可以不怕死》，深圳報業集團出版社，2008年。
- 24、一行禪師，賴隆彥、劉漢生譯：《一心走路》，北京：紫禁城出版社，2011年。
- 25、古陀編著：《一行禪師釋佛》，北京：中國長安出版社，2005年。
- 26、滿義法師著：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見出版股份有限公司，2005年。
- 27、釋德念：《中國文學與越南李朝文學之研究》，台北：金剛出版社，1979年
- 28、《越南文學總集（二）》，社會科學出版社，1997年。
- 29、阮元憶：《越南文學總集（一）》，社會科學出版社，1980年。
- 30、木村宏等著，羅晃潮譯：《東南亞的歷史與宗教》，香港：明星製作公司出版，2001年。
- 31、霍爾著：《東南亞歷史》，中山大學東南亞歷史研究所譯，商務印書館，1982年。
- 32、程恭讓：《華梵之間》，中國社科出版社，2007年。
- 33、程恭讓：《歐陽竟無佛學思想研究》，台灣新文豐出版公司，2000年。
- 34、《佛光山開山二十周年紀念特刊·前言》，〈文化事業〉，1987年。
- 35、《佛光山開山三十周年紀念特刊·序》，1997年。
- 36、程恭讓：《維摩詰經》之〈方便品〉與〈人間佛教〉思想（論文），《玄奘佛學研究》，第18期，2012年。
- 37、程恭讓：〈試論星雲大師人間佛教思想的特徵〉，星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會—宜興大覺寺，2013年3月。
- 38、滿遵：〈佛光山叢林學院〉，《普門學報》第4期，2001年。
- 39、星雲大師：〈佛教興學的往事與未來〉，《普門學報》第11期，2002年。
- 40、星雲大師講，滿義記錄：〈佛教對修行問題的看法〉，《普門學報》，第20期，2004年。



- 41、黃連忠：〈人間佛教與二十一世紀教育的融和之價值與意義〉，《普門學報》，第29期。
- 42、滿耕：〈星雲大師與當代人間佛教〉五之二，《普門學報》，第32期，2006年。
- 43、滿耕：〈星雲大師與當代人間佛教〉五之五，《普門學報》，第35期，2006年。
- 44、妙牧：〈從宗教社會學觀點論析星雲大師的領導法〉，《普門學報》第40期。
- 45、希古，曲塘：〈人世間的星雲傳說〉，《普門學報》第42期，2007年。